

2019 年福建省高等职业教育入学考试第一次质量检查

语文试卷

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 成绩_____

一、基础知识应用：（总 20 分）

（一）选择题：（共 9 小题，每小题 2 分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音不正确的项是（ ）

- A. 将进酒(jiāng) 花蕊(lěi) 纤巧(xiān) 载歌载舞(zǎi)
- B. 谙熟(ān) 龟裂(jūn) 祠堂(cí) 彤云密布(tóng)
- C. 开辟(pì) 酝酿(niàng) 苛刻(kē) 面面相觑(qù)
- D. 幽咽(yè) 凝噎(yē) 商贾(gǔ) 呱呱坠地(gū)

2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 慰藉 虔诚 惊荒失措 欢渡佳节
- B. 愧疚 暧昧 侧隐之心 脍炙人口
- C. 刮痧 屯戍 价值连成 以逸代劳
- D. 泛滥 贿赂 翩翩起舞 相濡以沫

3. 下列句中空白处，依次填入的词语最恰当的一项是（ ）

她_____起来，_____住朋友的脖子，狂热地_____她，接着就带着这件宝物_____了。

- A. 跳 搂 吻 跑 B. 跳 搂 亲 跑 C. 跳 环 吻 跑 D. 跳 环 亲 跑

4. 下列各句中，加点的成语使用恰当的一句是（ ）

- A. 为了不让下一代输在起跑线上，年轻的父母们纷纷送孩子去练钢琴，学围棋，上英语兴趣班。真是费尽心思，无所不为。
- B. 必须承认，雅加达亚运会男子跳高冠军王宇不仅是位运动健将，也是名学业有成的莘莘学子。
- C. 书法是中国传统的艺术形式，风格各异的书法精品，或古朴，或隽秀，或雄浑，或飘逸，将汉字之美表现得淋漓尽致。
- D. 两位阔别多年的老友今天上午竟然在一条小巷子里狭路相逢，别提多高兴了。

5. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 他不忍心抛下残疾的哥哥和弟弟跑去看演出。
- B. 市教委要求，各学校学生公寓的生活用品和床上用品由学生自主选购，不得统一配备。
- C. 我以为，这部作品并没有给人们多少正面的鼓励和积极的启示，相反，负面影响倒是不少。
- D. 难道还有谁能否认“阳光体育”没有使中小校园发生了巨大的变化？

6. 下列句子中，使用标点符号有错误的一组是（ ）

- A. 善良也是一种智慧，是一种远见，是一种自信。

- B. 但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。
- C. 恭请路瓦栽先生与夫人于（一月十八日）星期一，光临教育部礼堂，参加夜会。
- D. 一个朋友对我说：“当你忧伤时，请看着前方。”
7. 下列各句中，修辞手法运用判断正确的一项是（ ）
- ①在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里我能做些什么呢？只有徘徊罢了，只有匆匆罢了。
- ②微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
- ③书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。
- ④我们就在骑楼下躲雨，看绿色的油筒孤独地站在街的对面。
- A. 设问 通感 对偶 拟人 B. 设问 对比 比喻 拟人
- C. 反问 通感 对偶 拟人 D. 反问 对比 比喻 拟人
8. 你想让老师把你没弄懂的问题再讲一遍，下列表达中最得体的一项是（ ）
- A. 老师，我实在是太笨了，现在还没弄明白，您再讲一次！
- B. 老师，您讲得真好，能再讲一遍吗？
- C. 老师，这个问题您还是没讲清楚啊，请再讲一遍！
- D. 老师，这个问题我还是没有搞清楚，麻烦您再讲一遍，行吗？
9. 下列文学常识相关内容的搭配，不正确的项是（ ）
- A. 司马迁——西汉——《鸿门宴》 B. 苏轼——北宋——《沁园春 长沙》
- C. 朱自清——现代——《匆匆》 D. 老舍——现代——《我的母亲》

（二）默写常见的名句（2分）

10. 补写出下列名句篇中的空缺部分。（共4小题，任选两题作答，每小题1分，共2分）
- （1）今宵酒醒何处？_____，_____。（柳永《雨霖铃 寒蝉凄切》）
- （2）指点江山，_____，粪土当年万户侯。（毛泽东《沁园春 长沙》）
- （3）_____，千金散尽还复来。（李白《将进酒》）
- （4）月光如流水一般，_____。（朱自清《荷塘月色》）

二、现代文阅读理解：（本部分10小题，共20分）

（一）阅读《林黛玉进贾府》选段，回答11—14题（每小题2分，共8分）

一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同，彩绣辉煌，恍若神妃仙子：头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项上带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦，双衡比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。黛玉连忙起身接见。贾母笑道：“你不认得他。他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”黛

玉正不知以何称呼，只见众姊妹都忙告诉他道：“这是琏嫂子。”黛玉虽不识，也曾听见母亲说过，大舅贾赦之子贾琏，娶的就是二舅母王氏之内侄女，自幼假充男儿教养的，学名王熙凤。黛玉忙陪笑见礼，以“嫂”呼之。这熙凤携着黛玉的手，上下细细打谅了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”说着，便用帕拭泪。贾母笑道：“我才好了，你倒来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话。”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在他身上，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗。该打，该打！”又忙携黛玉之手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的、什么玩的，只管告诉我；丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”一面又问婆子们：“林姑娘的行李东西可搬进来了？带了几个人来？你们赶早打扫两间下房，让他们去歇歇。”

11. 文本中，作者采用了_____的写法来描写王熙凤的出场。（2分）

12. 文中对王熙凤的外貌进行了细腻描写，下列分析中最符合这样描写的目的的一项是（ ）

（2分）

A. 表现王熙凤服饰高雅华贵

B. 表现王熙凤姿容俏丽

C. 表现王熙凤性格特征

D. 表现王熙凤身份地位和性格特征

13. 对王熙凤称林黛玉“不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女”的用意理解有误的一项是（ ）（2分）

A. 外孙女与孙女确实有亲疏区别。

B. 赞扬林黛玉为虚，讨贾母欢心为实。

C. 希望贾母把林黛玉当作孙女看待。

D. 王熙凤既恭维了林黛玉，又抬高三姊妹的地位。

14. 对“王熙凤见黛玉”这段精彩表演理解有误的一项是（ ）（2分）

A. 在赞黛玉的同时，又抬高了小姑（三春）的地位，取悦了夫人们，讨好了贾母，可谓一举四得，生动刻画了八面玲珑的王熙凤这一人物形象。

B. 询问黛玉情况时，没有留给黛玉回答的空档，说明她本意不是关心黛玉，而是讨好贾母。

C. 编排黛玉的随从人员，既是她精明能干的体现，也是真心关爱黛玉的表现。

D. 见黛玉期间，王熙凤完成了“笑、哭、喜、询问、吩咐”这一系列的表演，体现其随机应变的特点。

（二）阅读《牛郎织女》，回答 15—17 题。（15 小题 1 分，16 小题 3 分，17 小题 2 分，共 6 分）

科学家已经证明日光和星光都是从原子能来的。因此，牛郎和织女这两个星也可以说是两个非常大的原子弹。它们把肚子里的原子能变成光线发射出来。人类在欣赏它们的灿烂的

光辉的时候，竟幻想出一个哀艳动人的故事来。童话和神仙故事并不会因为物质文明的进步而被消灭。它们可以提高少年人的幻想能力，可以作为成年人业余的消遣，又可以作为各种艺术的原料。中国的牛郎织女可以和希腊的奥德赛、金羊毛，法国的尼贝伦指环等故事并列。每年七夕，大家不妨继续提出牛郎织女这个故事来谈：一方面欣赏这富有诗意的神话，一方面也可借机会提倡科学，使一般人注意到科学家替我们所发现的许多关于星星的新知识。

15. 从**修辞的角度**看，“牛郎和织女这两个星也可以说是两个非常大的原子弹”句采用_____修辞手法，说明牛郎织女光亮是从原子能来的。（1分）

16. 为什么说“童话和神仙故事并不会因为物质文明的进步而被消灭”？（用原文回答）（3分）

17. 选段中采用的说明方法有（ ）（2分）

- A. 举例子 打比方 列数字 B. 举例子 打比方 作比较
C. 举例子 列数字 作比较 D. 举例子 作比较 分类别

（三）阅读《创造宣言》选段，回答 18—20 题。（18 小题 4 分，19 和 20 小题各 1 分，共 6 分）

有人说：环境太平凡了，不能创造。平凡无过于一张白纸，八大山人挥毫画他几笔，便成为一幅名贵的杰作。平凡也无过于一块石头，到了飞帝亚斯，米开朗罗的手里可以成为不朽的塑像。

有人说：生活太单调了，不能创造。单调无过于坐监牢，但是就在监牢中，产生了《易经》之卦辞，产生了《正气歌》。单调又无过于沙漠了，而雷塞布（Lesseps）竟能在沙漠中造成苏伊士运河，把地中海与红海贯通起来。

有人说：年纪太小，不能创造。但是当你把莫扎特、爱迪生及冲破父亲数学层层封锁之帕斯卡尔（Pascal）的幼年研究生活翻给他看，他又只好哑口无言了。

有人说：我是太无能了，不能创造。可是鲁钝的曾参，传了孔子的道统。不识字的小慧能，传了黄梅的教义。慧能说：“下下人有上上智。”我们岂可以自暴自弃呀！可见无能也是借口。蚕吃桑叶，尚能吐丝，难道我们天天吃米饭，除造粪之外，便一无贡献吗？

有人说：山穷水尽，走投无路，陷入绝境，等死而已，不能创造。但是遭遇八十一难之玄奘，毕竟取得佛经；粮水断绝，众叛亲离之哥仑布，毕竟发现了美洲；冻饿病三重压迫下之莫扎尔特，毕竟写出了安魂曲。绝望是懦夫的幻想。歌德说：没有勇气一切都完。是的，生路是要勇气探出来，走出来，造出来的。这只是一半真理；当英雄无用武之地，他除了大无畏之斧，还得有智慧之剑，金刚之信念与意志，才能开出一条生路。古语说，穷则变，变则通，要有智慧才知道怎样变得通，要有大无畏之精神及金刚之信念与意志才变得过来。

所以，处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。

罗丹说：“恶是枯干。”汗干了，血干了，热情干了，僵了，死了，死人才无意于创造。只要有一滴汗，一滴血，一滴热情，便是创造之神所爱住的行宫，就能开创造之花，结创造

之果，繁殖创造之森林。

18. 选文中作者批驳了环境太平凡了、_____、_____、太无能了、_____等5种“不能创造”的错误论点，提出了_____的论点。（4分）

19. 下列选项对选文的分析不正确的一项是（ ）（1分）

- A. 作者认为，只要具备大无畏的精神，智慧的头脑和金刚般的信念、意志，就能开出生路来。
- B. “蚕吃桑叶，尚能吐丝，难道我们天天吃米饭，除造粪之外，便一无贡献吗”这句运用反问的手法，把借口“我是太无能了”而不去创造的人和吃桑叶能吐丝的蚕作比较，激励人们积极创造，奉献社会。
- C. 作者引用歌德的话“没有勇气一切都完”，着重证明唯有大无畏精神才是创造取得成功的关键。
- D. “只要有一滴汗，一滴血，一滴热情，便是创造之神所爱住的行宫，就能开创造之花，结创造之果，繁殖创造之森林”这句话的含义是只要有一滴汗、一滴血就不能停止创造，这样去做，也一定能取得创造事业的成功，表达了作者坚定的创造信念。

20. 下列选项关于选文的说法错误的一项是（ ）（1分）

- A. 选文既是一篇演讲词，又是一篇精彩的驳论文。
- B. 选文在论证过程中采用的是先破后立再破的写法。
- C. 选文作者是我国著名的教育家陶行知。他提倡的是“社会即学校”的教育理念。
- D. 作者的观点是“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人”。

三、文言文阅读：（本大题共4小题，每小题2分，共8分）

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

21. 对“巫医乐师百工之人，不耻相师”中加点的“师”字的用法判断正确的一项是（ ）（2分）

- A. 形容词的意动用法 B. 动词用作名词 C. 名词用作状语 D. 名词用作动词

22. 与“句读之不知，惑之不解”句式相同的一项是（ ）（2分）

- A. 师不必贤于弟子 B. 大王来何操

- C. 生乎吾前
D. 不拘于时, 学于余
23. 下列句子中不含通假字的一项是 () (2分)
- A. 则知明而行无过矣
B. 张良出, 要项伯
- C. 师者, 所以传道受业解惑也
D. 今其智反乃不能及
24. 翻译“师道之不传也久矣! 欲人之无惑也难矣!” (2分)

四、口语交际与综合实践活动 (本大题共 4 小题, 每小题 3 分, 共 12 分)

学校 18 届商品经营专业的应届毕业生张茜, 准备参加某大型超市在学校的专场招聘会应聘销售员, 请根据真实情景, 设计面试谈话内容, 要求简明、得体。

张茜: 某主任, 您好!

某主任: 你好, 请介绍一下自己。

张茜: _____ 25 _____。

某主任: 请问你来应聘的岗位是?

张茜: _____ 26 _____。

某主任: 你能简要谈谈自己应聘的优势吗?

张茜: _____ 27 _____。

某主任: 如果我们超市的销售员已经满员了, 如果让你先从事后勤工作, 你能接受吗?

张茜: _____ 28 _____。

某主任: 谢谢你! 一有结果, 我们会及时联系你。

张茜: 谢谢您, 再见。

25. _____。
26. _____。
27. _____。
28. _____。

五、写作 (本大题共 2 小题, 共 40 分)

应用文写作 (10 分)

29. 陈云轩到辉煌 4S 店购买一部福特“翼虎”SUV, 结款时发现还缺 3 万元现金, 就向同来的朋友李明借了这笔钱, 在另一同行的朋友张晖的见证担保下, 双方商定陈云轩于 2019 年 6 月 30 日前还清贷款, 借期内利息按银行同期利息的四倍计算。请你替陈云轩写这份借条。(10 分)

六、文体写作（30分）

30. “执着”在佛教的教义中原指尘世事物的追逐不舍。但是对于尘世中的人来说，执着乃是一种美好的品质。古往今来有成就的人，他们身上往往都凝聚着一种“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”的“执着”精神。

请以“执着”为话题，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：除诗歌外，文体不限；不得套作，不得抄袭；不得在试卷中出现考生的姓名、校名等真实信息。