

2019 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《服装结构基础》

(第 I 卷)

(考试时间：90 分钟 满分：150 分)

一、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 30 小题，每小题 2 分，共 60 分）

1. 服装结构制图中，B 是（ ）的代号。
A. 胸围 B. 腰围 C. 臀围 D. 领围
2. 服装结构制图中，胸高点用（ ）来表示。
A. SP B. NP C. BP D. EP
3. 服装制图中人体比例，正常的成年男性约为（ ）个头高。
A. 7 B. 7.5 C. 6.5 D. 6
4. 人体颈部是上细下粗不规则的圆台状，上部和（ ）相连。
A. 肩骨 B. 头部 C. 头骨 D. 脊柱
5. 裙在古代称为（ ）。
A. 罗裙 B. 腰裙 C. 裳 D. 下裳
6. 男衬衫衣领的底领宽为（ ）。
A. 2cm B. 3cm C. 4cm D. 5cm
7. 排料一般有一套、两对和三先三后的基本要求，一套是指（ ）。
A. 直对直 B. 斜对斜 C. 凸对凹 D. 大对小
8. 西裤腰围设置前后差，主要是为了满足（ ）。
A. 造型性 B. 功能性 C. 款式 D. 美观性
9. 男子胸腰落差在（ ），其体型是 Y 型。
A. 22-17cm B. 16-12cm C. 11-7cm D. 6-2cm
10. 在衣身原型上进行后育克设计时，一般会将肩省转移到（ ）。
A. 后中心线 B. 袖窿 C. 育克分割线 D. 领口
11. 直裙后中设分割缝，上端装拉链，下端（ ）。

- A. 开省 B. 开缝 C. 开衩 D. 省缝合一
12. 直裙下摆摆衩的净宽为 () cm。
- A. 2.5 B. 1 C. 0 D. 4
13. () 是上衣门里襟反面的贴边。
- A. 驳头 B. 挂面 C. 里襟 D. 叠门
14. 服装上常用的长度计量单位中有公制和市制, 1.5 米= () 尺。
- A. 1.5 B. 5 C. 4.5 D. 4
15. 测量裤子成品尺寸时, 一般是测量裤长、腰围、() 这样几个部位。
- A. 上裆长 B. 中裆 C. 侧缝长 D. 臀围
16. 下装的裤长与以下哪个控制部位有关 ()。
- A. 腰臀高 B. 胸围 C. 腰围 D. 臀围
17. 男衬衫胸袋采用的丝绺方向为 ()。
- A. 直丝 B. 横丝 C. 斜丝 D. 都可以
18. 节裙的抽褶量应按面料的 () 来考虑抽褶量。
- A. 质地性能、所要表现的款式效果 B. 透气性
- C. 耐磨性 D. 保湿性
19. 人体体型类别也属于“型”的范围, 以胸腰落差为依据将人体划分成 Y, A, B, () 几种体型。
- A. N B. H C. D D. C
20. 高腰状态时, 裙腰的造型为 ()。
- A. 扇面形 B. 矩形 C. 倒置的扇面形 D. 长方形
21. 用于服装和零部件轮廓线、部位轮廓线的图线线形为 ()。
- A. 粗实线 B. 细实线 C. 虚线 D. 点划线
22. A 字裙的裙臀围放松量是 ()。
- A. 1-2cm B. 2-3cm C. 0-1cm D. 4-5cm
23. 女性臀宽大于肩宽, 后臀外凸很明显, 呈一定的球面状, 臀腰差 () 男性。
- A. 大于 B. 小于 C. 等于 D. 大于等于
24. 服装原型是以人的 () 为依据, 将人体平面展开后加入基本放松量制成的服装基本型, 并在此基础上进行各种服装款式变化。

- A. 体型特征 B. 净体尺寸 C. 穿着需求 D. 成品规格
25. 袖山头抽缩成碎皱，微微隆起。我们称此类袖为（ ）。
- A. 褶裥袖 B. 泡泡袖 C. 灯笼袖 D. 气球袖
26. 衣长长度方向的丝绌为（ ）。
- A. 直丝 B. 横丝 C. 斜丝 D. 都可以
27. 装腰型斜裙的裙长线为（ ）。
- A. 裙长-腰宽 B. 裙长+腰宽 C. 裙长规格 D. 视腰的宽窄而定
28. 袖子是与人体手臂形态相对应，（ ）对应手臂肘部，是袖子设计袖弯的主要参考位置。
- A. 袖中线 B. 袖肥线 C. 袖肘线 D. 袖侧线
29. 下列上装号型中，（ ）号型服装厂一般不生产。
- A. 170/80A B. 165/84A C. 160/80A D. 155/104A
30. 泡泡袖造型因袖山弧线褶裥量的收缩，会引起肩部变宽，因而应将（ ）。
- A. 肩宽加宽 B. 肩宽减窄 C. 肩宽保持不变 D. 肩斜变平

二、多项选择题（在每小题的四各备选答案中，选出两个或两个以上的正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 20 小题，每小题 3 分，共 60 分）

31. 下列符合直裙的外形特征的选项是（ ）。
- A. 裙身平直 B. 腰部狭窄贴身
C. 臀部饱满 D. 上部符合人体臀腰曲线形状
32. 公制计量单位包括（ ）。
- A. 厘米 B. 英寸 C. 码 D. 米
33. 西裤后裆缝低落数值与哪些因素有关（ ）。
- A. 面料 B. 缝制工艺 C. 省的大小 D. 臀围的大小
34. 连衣裙腰围无剪接可分为（ ）。
- A. 收腰式 B. 倾斜式 C. 扩展式 D. 直腰式
35. 下列关于西裤后裆缝斜度与后翘的关系叙述正确的是（ ）。
- A. 后裆缝斜度大小与臀腰差大小、省量大小有关。

- B. 臀腰差越大，后裆缝斜度越大，反之越小。
- C. 后裆缝斜度大小与裤的造型无关。
- D. 后裆缝斜度与后翘成正比。
36. 服装结构制图的构成方法很多，就平面制图来说，可分为（ ）。
- A. 几何作图法 B. 实量制图法 C. 胸度法 D. 比例分配法
37. 胸省是原型前衣身省道的总称。根据不同位置可分为（ ）。
- A. 领省 B. 腰省 C. 腋下省 D. 袖窿省
38. 节裙的抽褶量一般采用断开处原有量的一定倍数来确定，例如（ ）。
- A. 1/3 倍 B. 2/3 倍 C. 1 倍 D. 5 倍
39. 泡泡袖造型结构处理时肩宽减窄是因为（ ）。
- A. 弱化肩部的宽度 B. 袖山褶裥量的收缩会引起肩部变宽
- C. 防止衣袖下垂 D. 起美观效果
40. 服装成品规格中，上装的测量部位一般是（ ）、衣长等。
- A. 胸围 B. 领围 C. 袖长 D. 总肩宽
41. 人体躯干包括肩、胸、（ ）等。
- A. 背 B. 腰 C. 腹 D. 臀部
42. 袖子按装接形式分类可分为（ ）。
- A. 圆袖 B. 装袖 C. 插肩袖 D. 连身袖
43. 驳头是由（ ）三要素组成的。
- A. 驳头宽 B. 领口 C. 驳口线 D. 驳头外型
44. 关于袖山高与袖肥的关系说法正确的有（ ）。
- A. 当袖窿弧线不变时，袖山高与袖肥成正比关系。
- B. 当袖窿弧线不变时，袖山高与袖肥成反比关系。
- C. 袖山低，袖肥大，则袖型宽松便于运动。
- D. 因造型需要，不能在结构上过于增大袖肥，可采用腋下插入三角，补充袖子运动松量。
45. 下列关于西裤后裆缝斜度与后翘的关系叙述正确的是（ ）。
- A. 后裆缝斜度大小与臀腰差大小、省量大小有关。
- B. 臀腰差越大，后裆缝斜度越大，反之越小。

- 23cm 左右开衩较恰当。()
63. 每一单件衣片的制图顺序应按先大片、后零部件再小片的原则。()
64. 从历史上看, 插肩袖是人类最古老的服装袖型。()
65. 服装成品规格的直接来源是人体, 通过人体测量, 在取得净体规格数据的基础上, 加上适当的放松量后, 即能构成服装成品规格。()
66. 裤子制图中, 后裆缝低落数值与后下裆缝的斜度成正比。√
67. 里襟是衣片的锁眼边。()
68. 立领根据竖立状态可分为直立型, 倒立型, 内倾型, 外倾性四种。()
69. 宽松裤臀围放松量和西裤放松量相同。()
70. 下装 5.2 系列腰围的档差是 2cm。()

2019 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

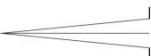
科目：《服装结构基础》

(第Ⅱ卷)

(考试时间：60 分钟 满分：100 分)

一、单项选择题 (在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

1. 如果将人体颈部的表面放在平面上展开，呈 ()。
A. 倒置扇面形 B. 扇面形 C. 长方形 D. 正方形
2. 男衬衫肩斜斜度比女衬衫的肩斜斜度 ()。
A. 大 B. 小 C. 多 D. 少
3. 无论袖子如何变化，最终 () 应吻合。
A. 袖子的袖山高与袖肥大 B. 袖子的袖山曲线与衣片的袖窿曲线长度
C. 袖子的长度与肥度 D. 袖山斜线与袖山高
4. 服装制图中的绝大部分尺寸都由胸围推导而来的制图方法是 ()。
A. 比例分配制图法 B. 原型法 C. 实量制图法 D. 胸度法
5. 挂面第一粒纽扣上段向外翻出不包括领的部分是 ()。
A. 驳头 B. 挂面 C. 叠门 D. 里襟
6. 服装结构制图的基本工具是 ()，其质地有钢质的、木质的、塑料的、竹的、有机玻璃的等。
A. 尺 B. 直尺 C. 铅笔 D. 橡皮
7. 利用直角三角形两直角边的数值代表角度的作图方法是 ()。
A. 扇面形法则 B. 比值法 C. 等分 D. 公式计算
8. 国际通用的计量单位是 ()。
A. 英寸 B. 英制 C. 市制 D. 公制
9. 称为工业裁剪的是 ()。
A. 单件裁剪 B. 两件裁剪 C. 批量裁剪 D. 成套裁剪
10. 连衣裙是指上衣与 () 连接在一起的服装。

- A. 裥裙 B. 直裙 C. 裙子 D. 斜裙
11. 基型法是在借鉴 () 的基础上进行适当修正充实后提炼而成的。
- A. 实量制图法 B. 胸度法 C. 比例分配制图法 D. 原型制图法
12. 女性臀宽大于肩宽, 后臀外凸很明显, 呈一定的球面状, 臀腰差 () 男性。
- A. 大于 B. 小于 C. 等于 D. 大于等于
13. 款式图的确定不包括 ()。
- A. 正面图 B. 背面图 C. 结构图 D. 侧面图
14. 省缝的符号形式是 ()。
- A.  B.  C.  D. 
15. 驳领服装衣身领口前端的直线, 反映领形分割的重要线条是
- A. 翻折线 B. 止口线 C. 叠门线 D. 串口线

二、多项选择题 (在每小题的四各备选答案中, 选出两个或两个以上的正确答案, 并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 10 小题, 每小题 3 分, 共 30 分)

16. 服装结构制图是以 ()、面料质地性能和工艺要求为依据, 运用服装制图的方法画出服装衣片和零部件的平面结构图。
- A. 人体体型 B. 人体比例 C. 服装规格 D. 服装款式
17. 以下对鱼尾裙的描述, 哪些是正确的 ()。
- A. 鱼尾裙一般为纵向分割 B. 鱼尾裙一般为弧形分割
- C. 鱼尾裙可有六片式 D. 鱼尾裙可有八片式
18. 常用的缩水率试验方法有 () 试验。
- A. 自然缩率 B. 干烫缩率 C. 喷水缩率 D. 水浸缩率
19. 服装产品规格构成依据来源于 () 等方面。
- A. 从测量体型取得数据 B. 有购货单位提供数据
- C. 按实样测量后获得数据 D. 由服装号型系列中取得相关数据
20. 合体裤子要保证裆部服帖必须做到 ()。
- A. 腰围松量要紧 B. 大小裆尺寸相等
- C. 立裆与横裆关系准确 D. 立裆松量与臀围松量关系准确

21. 女衬衫的基本结构一般由 () 等组合而成。
A 衣片 B 基本框架 C 衣领 D 衣袖
22. 装袖的对刀位置包括: ()。
A 肩缝 B 前袖窿上袖对位点 C 后背高线 D 袖窿上任意点
23. 胸围放松量的设计包括 ()。
A 生理舒适量 B 内层衣物放松量 C 造型放松量 D 胸腰差
24. 服装裁剪可分为 () 几种方法。
A 单件量体裁衣 B 工业批量生产裁剪
C 电裁剪 D 电脑裁剪
25. 衣片胸省转移的方法大致有 ()。
A. 公式计算法 B. 角度移位法
C. 纸型旋转移位法 D. 纸型折叠转换法

三、判断题 (判断下列各题, 正确的在答题卡相应位置涂黑 “A”, 错误的在答题卡相应位置涂黑 “B”。本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分)

26. 某儿童身高 120cm 胸围 52cm, 由于体型较胖故选购 120/52 C 的衣服为宜。()
27. 西裤臀腰差越大, 后裆斜度越大; 反之越小。()
28. 衣身原型的结构制图顺序是先画前片, 再画后片、袖片。()
29. 裙腰造型呈中腰状态时, 裙腰的造型为矩形。()
30. 胸度法较为简便, 又称为 “短寸法”。()
31. 零部件的结构制图重在齐全, 先后顺序并不十分严格。()
32. 服装的放松量主要取决于人体的运动, 同时也要考虑季节和款式。()
33. 公制与英制的换算公式是: 厘米 \div 2.54。()
34. 原型前后衣身腰省大小的分配是均等的。()
35. 特殊体型的服装制图, 可以在正常体型制图的基础上加以变化以适应体型的特殊要求。()
36. 量体时一般不考虑被测量者所穿衣服的厚薄因素。()
37. 女衬衫袖山头抽吃势量最多的部位应在袖山头左右斜丝绌部位。()
38. 男衬衫和女衬衫一样, 纽位的间距都相等。()
39. “服装号型系列” 的人体规格是净体规格, 也是服装成品规格。()

40. 高腰裙可分为连腰与装腰两种类型。()
41. 按“服装号型系列”标准规定,在服装上不一定要标明号型。()
42. 节裙的抽褶量应按面料的质地性能和保暖性来考虑抽褶量。()
43. 一般男衬衫的胸袋装在左前片上。()
44. 袖山弧线长度与袖窿弧线长度关系与工艺处理方法无关。()
45. 服装号型标准中,男子、女子共有 10 个控制部位。()

四、简答题(本大题共 4 小题,每小题 5 分,共 20 分)

46. “服装号型”中的“号”与“型”分别指的是什么?号型的如何表示?

47. 斜裙(大摆裙)制图的腰口半径怎样计算?

48. 西裤制图应掌握哪 5 个控制部位的数据?

49. 女衬衫后小肩线略长于前小肩线的原因是什么?