

2019 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

《美术基础知识》答案

(第 I 卷)

(考试时间: 90 分钟 满分: 150 分)

一、单项选择题

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	a	c	d	b	b	b	b	b	a	a
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	b	a	a	a	c	c	a	b	b	c

二、填空题

1、亮部、暗部

2、2

3、平面构成

4、单元渐变、双元渐变

5、同类色

6、红 黄 蓝

7、达芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔。

8、结构

9、红, 蓝, 绿

10、点、线、面

11、几何形、自然形、意外形、

12、邻近色

13、结构素描

14、平行透视，成角透视

- 15、色相
- 16、大小 特异、色彩 特异、位置 特异、形状 特异
- 17、几何石膏 素描到 静物 素描 到 石膏像 素描到人头像素描。
- 18、纯度
- 19、基本形重复、大小重复、色彩重复、肌理重复、方向重复
- 20、分离、接触、联合、重叠、透叠

三、名词解释

- 1、平行透视：与视平线平行且物体有一个面始终分别与画面、地平线平行，其他的面都发生了透视形变。
- 2、同类色：色相环中 15 度角内的色彩对比为同类色，是色相中的柔和的对比。
- 3、平面构成：P03 第一段 + P04 基本概念。
- 4、明暗交界线：在光线的照射下，物体亮面与暗面的分界线。
- 5、形式美的基本法则：P13 第二段 + 9 种形式。
- 6、中性色配合：中性色指黑，白，灰，金，银五个颜色。中性色的作用是用来谐调各种明度，纯度及对比的关系，它在色彩构成中属于重要的色彩。
- 7、视角：
画家眼睛所能看到的上下左右范围的角度，一般视角为 60° 。
- 8、明度：色彩的明暗程度，黑白度。
- 9、肌理：物体的表面组织结构。。。
- 10、透视现象：
我们看到的自然界物像呈现近大远小的空间现象，就是透视现象

四、论述题（每题 10 分，合计 20 分）

- 1、请在心点上左、上右、下左、下右画一幅 4 个方向的平行透视图
- 2、请简单画一幅圆球体的明暗素描。

2019 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

《美术基础知识》答案

(第 II 卷)

(考试时间: 60 分钟 满分: 100 分)

一、单项选择题

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	a	c	b	a	d	d	a	b	b	b
题号	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
答案	b	b	c	b	a	a	a	a	c	d

二、多项选择题

题号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
答案	cd	acd	abcd	abc	abc	abc	bc	abcd	ad	abc

三、填空题

- 1、视觉肌理、触觉肌理
- 2、粗糙、光滑
- 3、明暗
- 4、宽度和厚度。
- 5、同类色
- 6、包豪斯学院，创始人是格罗佩斯。
- 7、创作素描
- 8、互补色
- 9、亮色调、中间色调、明暗交界线、反光、投影。

10、点

四、名词解释（每题 2 分，合计 10 分）

1、消失点：与画面成角的平行线，在透视图中向远方伸延，越远越集中，最后消失于一点，这点就叫做消失点。

2、同类色：是指在色相环 30 度以内的色彩，在性质上同一并且有一定色差度的色彩。例如：深红，大红灯即为同类色。p189 页

3、矛盾空间——P58

4、色彩空间混合法：

两种色彩并列式，在一定距离观看时会产生新的色彩感觉，这种依空间距离产生新色的混合方法，称为空间混合法。p207 页

5、素描：广义上说讲则是“单色”的绘画…，p1

五、论述题：

如何在二维平面空间表达有三维空间纵深感的效果？

答：P56，空间构成……阐述其特点……