

2020 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《美术基础知识》

(第 II 卷)

(考试时间：60 分钟 满分：100 分)

一、单项选择题 (本大题共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分)

1、色彩纯度间的差异又可分为：强对比、()、弱对比。

A、纯度对比 B、中等对比 C、强弱对比 D、平衡对比

2、画者、画面与画者、写生物象之间的角度应不大于()。

A、45 度 B、90 度 C、30 度 D、60

3、() 阐明乐画(素描)与绘(彩绘)的概念 是人类最早的“素描基础论”雏形。

A、四书 B、老子 C、论语 D、五经

4、原色() 次色。

A、2 B、1 C、4 D、3

5、结构素描的用线，以性质分为()。

A、竖线和斜线 B、长线和短线 C、粗线和细线 D、直线和曲线

6、渐变构成在视觉上不可以表现为()。

A、由大到小 B、由淡变浓 C、由远及近 D、由强变弱

7、魏晋南北朝时期是中国画史重要里程碑，东晋的顾恺之提出了()的见解。

A、以形写神 B、应物象形 C、气韵生动 D、经营位置

8、() 是按照一定的规矩用绘图仪器制作的图形，特点是规范简洁，富有机械性美感。

A、偶然形 B、几何形 C、自由形 D、徒手形

9、() 是内在本质，形体是外在表现。

A、明暗 B、结构 C、透视 D、比例

10、() 是客观物象存在的外在形式，素描造型的基本依据。

A、轮廓 B、结构 C、明暗 D、形体

11、人物头像的“三庭”指的具体位置是()

- A、发际线—眉毛—鼻尖—下颚 B、发际线—眼睛—鼻尖—下
C、发际线—眉毛—鼻尖—脖子 D、发际线—眉毛—嘴唇—下颚

12、以下形态中属于抽象形态 ()

- A、苹果 B、动物花草 C、几何形 D、楼房

13、明暗是光线从一定的角度投射在物体上所造成的 () 和 ()。

- A、受光和明部 B、反光和背光 C、背光和暗部 D、受光和背光

14、构成教育起源于 20 世纪 20 年代 ()

- A、斯蒂芬形象基础教育 B、西方古典教育
C、杯斯基础教育 D、包豪斯造型基础教育

15、按照透视的规律，灭点消失在 ()

- A、地平线 B、视平线 C、地中央 D、视基线

16、物体在一定的光线下，由于反射的光亮的不同形成了 () 大调子

- A、3 B、4 C、5 D、6

17、具象具备 () 特性。

- A、明星的可识别性 B、独一无二 C、相似性 D、创新性

18、包豪斯是由谁创办的一所设计学府 ()

- A、蒙德里安 B、格罗佩斯 C、康定斯基 D、伊顿

19、平面构成中，构成面的任何形都是由 () 两部与组成的。

- A、黑与白 B、图与空 C、天与地 D、图与底

20、色彩三原色是 ()

- A、红紫 青蓝 黄绿
B、青蓝 柠黄 橙红
C、品红 青蓝 黄绿
D、品红 湖蓝 柠檬黄

二、填空题 (本大题共 20 题，每题 1 分，共 20 分)

1、基本形的组合形式主要有分离、接触、_____、重叠、透叠等。

2、_____的配合可使人感到协调柔和、含蓄雅致，但也易于产生过于单调平淡的感觉。

3、平面构成的基本形式有重复、近视、渐变、发射、_____、密集、空间、肌理。

- 4、_____中，白色的明度最高，黑色的明度最低。
- 5、在素描中，_____的运用是在画面上确定物体的深度，即物体及其各部分的形在画面中的空间位置，是绘画中表现物体的立体感和创造空间效果的基本因素。
- 6、互补色对比色轮中成 180 度相对两色的对比，是色彩对比中最强烈的一种对比关系。如_____ - 绿色。
- 7、_____即为一种质感表象，它是指物体的表面纹理，是种组织结构。
- 8、结构素描的造型过程是以线条为主要表现手段，运用形体透视原理法则，依据物象的比例关系，在_____平面空间上表现构建三维空间的结构关系过程。
- _____构成主要指在形状、大小、色彩、肌理等方面有共同的特征。
- 10、视觉要素包括形象的形状、大小、_____、肌理等。
- 11、颜色对比试验的结论，亮度朝向背景色相反方向变化，色彩朝向_____方向变化。
- 12、_____是指画面中的部分与部分或部分与整体之间的数量关系。
- 13、任何颜色都可以用色立体上的色相、_____和饱和度这三项来表定，并给一标号。
- 14、在素描造型中，物体可视的三维空间方向性，是表现物体的立体性和_____的基本因素。
- 15、眼睛观察物体时与眼睛平行的那条假象线叫做_____。
- 16、线的画法是落笔轻，中间_____，收笔轻，整个动作一气呵成，形成两头虚中间实的线。这样画出的线容易衔接，在整个画的过程中也容易把握整体的效果。
- 17、两只眼睛向前看时，集中的一点叫_____。
- 18、雅典帕特农神庙用的是古希腊人认为最神圣和美丽的黄金比例_____。
- 19、色彩的三属性是指色彩具有_____、明度、纯度三种性质。
- 20、色环上相互距离在 180° 左右的色相两色的关系我们叫_____色。

三、判断题，正确划√，错误划×。（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。）

- 1、眼睛观察物体时与眼睛平行的那条假象线叫做视平线。（ ）
- 2、点没有固定的宽度，也没有固定的长度，不存在固定的面积和形状。（ ）
- 3、相同大小的两个点，由于周围环境的不同，会使人产生相同的视觉效果。（ ）
- 4、素描艺术表现方法有明暗体积表现方法、线条表现形式、线条明暗结合。（ ）
- 5、等长的两条线，垂直的线感觉比水平的长。（ ）

6、比例是指物体间或物体各部分的大小、长短、高低、多少、窄宽、厚薄、面积诸方面的比较。（ ）

7、二维空间具有平面性、幻觉性、矛盾性等特点。（ ）

8、立体空间的形象有远近之分，无前后之分。（ ）

9、相同长度的多条线，因位置不同产生不等长的错视感。（ ）

10、触觉肌理是指一种用眼睛看且不发生触摸就能感受到物体表面的纹理的肌理形态。（ ）

四、名词解释（本大题共5小题，每小题4分，共20分）

1、比例：

2、色彩的调和：

3、规律性骨格：

4、面积对比：

5、渐变构成：

五、简答题：（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

1、速写的表现要素和形式

2、用水笔画出正六面体结构素描