

2020 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《美术基础知识》

(第 I 卷)

(考试时间：90 分钟 满分：150 分)

一、单项选择题 (本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

1、近代素描源于中西文化的交流，五四运动以后新式学校的建立，以_____为代表的一代艺术家归国带回素描认识与教学方法对中国素描产生了深远影响。

- A、刘海粟 B、林风眠 C、徐悲鸿 D、吴冠中

2、在平面构成中，不属于对比构成的形式有_____。

- A、形状对比 B、强弱对比 C、方向对比 D、空间对比

3、物质世界中千变万化的物象形态，无论其在形体结构是简单还是复杂，都可以概括为基本的_____。

- A、几何形体 B、块状形体 C、方形形体 D、圆形形体

4、下列不属于平面构成中的立体空间表现手法的是_____。

- A、点的疏密 B、重叠空间 C、面的链接 D、大小空间

5、任何物体在光的照射下都会呈现一定的_____关系。

- A、立体 B、明暗 C、结构 D、透视

6、_____构成形式是规律性的突破和秩序的轻度对比。

- A、发射 B、近似 C、特异 D、对比

7、平行透视只有_____个消失点。

- A、2 B、1 C、4 D、3

8、形体与结构是外观与_____的关系。

- A、造型 B、透视 C、线条 D、内涵

9、_____空间在真实的立体空间中是不存在的。

- A、矛盾 B、透视 C、三维 D、心理

10、仅就色彩而言，其本身并不存在冷或暖；色彩的冷暖感主要来自人的_____感受。

- A、想像 B、视觉 C、心理 D、触觉

11、色是()刺激人的视觉器官后所产生的一种生理感觉。

A、光 B、颜色 C、颜料 D、静物

12、在色彩的共同心理感觉中，高明度的色一般具有（ ）的感觉。

A、重、硬、强 B、软、重、硬

C、暖、轻、软 D、冷、硬、强

13、自然界的日光，以及人造光源如日光灯、白炽灯、镝灯所发出的光都是（ ）

A、复色光 B、单色光 C、无色光 D、白光

14、物体固有色是物体在（D）光源下的颜色。

A、荧光灯 B、白炽灯 C、标准照明灯 D、日光

15、全因素素描是指（ ）

A、以明暗关系来表现物体的形状、体积、质感、空间

B、以明暗关系来表现物体的形状、线条、质感、空间

C、以黑白关系来表现物体的结构、体积、质感、空间

D、以明暗关系俩表现物体的结构、穿插、质感、形体

16、光源的色温表示的是（ ）

A、光的温度 B、颜色的特性 C、颜色的温度 D、色光的温度

17、观察印刷品使用的光源其色温度为下面的哪一个。（ ）

A、4000K 左右 B、5000K 左右 C、6500K 左右 D、7000K 左右

18、“现代艺术之父”指的是法国画家（ ）

A、高更 B、塞尚 C、马奈 D、莫奈

19、下列属于构图的基本原理的是（ ）

A、变化 B、统一 C、变化与统一 D、对比

20 色温低的光源（ ）光成分少，（ ）光成分多。

A、红，绿 B、蓝，绿 C、蓝、红 D、红，蓝

二、填空题（本大题共 20 题，每题 2 分，共 40 分）

1、结构素描的表现要素包括透视、比例、_____。

2、三维空间是有：长、宽、_____三种元素构成的空间形式。

3、_____是指光线照射在物体时所产生的影子。

4、点的形式有散点、虚点、线化点、渐变点、_____。

5、结构素描研究表现的客观物象的结构形态，包括形体结构和_____结构和空间结

构。

6、基本形的组合形式主要有分离、_____、联合、重叠、透叠等。

7、平面构成的基本形式有重复、近视、_____、发射、对比、密集、空间、肌理。

8、发射构成的主要形式有一点式、多点式、_____。

9、物像的结构、形体等造型因素体现在外观形态上必然同一定的尺度相联系，不同的尺度关系则表现为一定的_____关系。

10、视觉要素包括形象的形状、_____、色彩、肌理等。

11、素描的学习过程是从基础到_____到_____到石膏像素描到人头像素描。

12、_____是按黄、品红、青三原色料（如颜料、油墨）减色混合原理成色的方法。

13、明暗产生的原因是_____照射，就有了明暗之说。

14、美术铅笔的铅芯有不同等级的软硬区别，硬的以_____为代表，软的以_____为代表

15、印刷品的调子是靠_____来实现的，网点形状能改变调子的不连续性区域和幅度。

16、现代主义包括 20 世纪初期以来与传统美术分道扬镳的各种前卫的美术流派，主要有野兽主义、未来主义、表现主义、达达主义、_____、_____、立体主义等。

17、重复的平面构成通常可分为_____、骨骼重复构成、重复骨骼与重复基本形的关系和群化构成四种形

18、常用的基本形的构成方法有 _____， _____， _____， _____， _____， _____， _____。

19、发射的两个显著特征：其一_____；其二_____。

20、将图像按照一定的规则平行移动后产生的图形称为 _____ 对称。

31、素描明暗变化的五调子分别是_____、_____、明暗交界线、反光和_____。

32、结构素描中，最具有表现力的表现要素是_____。

33、颜料调和中，红色加蓝色会得到_____。

34、平面构成的三要素中，最小的形象的是_____。

35、肌理可分为_____和_____。

三、判断题，正确划√，错误划×。（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。）

- 1、平面构成是为平面设计进行创造形象的基本练习。 ()
- 2、物体的内在感觉叫做质感。 ()
- 3、基本形就是基本的形态。 ()
- 4、在平面构成中，点具有大小和肌理。 ()
- 5、当我们看到青，蓝色时，则可能联想到高耸的冰峰，浩瀚的大海，进而又有寒冷，清爽，沉静的感受， ()
- 6、平面构成中的体的构成是由点、线、面组合所产生的空间感。 ()
- 7、特异构成是指在一定数量的重复或近似的基本形中，在规范的骨格单元内，出现少量基本形的变化构成，该特异构成形式容易形成视觉中心，突出重点表达对象。()
- 8、重复构成就是基本形态无规律的再现。 ()
- 9、线是视觉元素中最小的单位，是最基础和最重要的元素。 ()
- 10、综合推移——将色彩按明度、色相、纯度进行综合排列推移。 ()

四、名词解释（本大题共6小题，每小题5分，共30分）

- 1、 色彩空间混合：
- 2、 双元渐变：
- 3、 明度推移：
- 4、 结构：
- 5、 非规律性骨格：
- 6、 解构与重构

五、简答题：（本大题共2小题，每小题10分，共20分）

- 1、简单描述有哪些特殊的肌理和它们的制作技法？
- 2、发射构成主要有哪几种形式及特点？