

2020 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《化妆基础》

(第 I 卷)

(考试时间：90 分钟 满分：150 分)

一、单项选择题 (单项选择题 (在每小题的四个备选答案中, 选出一个正确答案, 并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 20 小题,

每小题 2 分, 共 40 分)

- 1、古代制作胭脂的主要原料是 () 花
A、凤仙花 B、玫瑰花 C、红蓝花 D、藏红花
- 2、以下哪类不是粉底的主要成分 ()
A. 油脂 B. 水 C. 色粉 D. 凤仙花
- 3、按睫毛膏的功能, 有 () 分类
A、一种 B、两种 C、三种 D、四种
- 4、辽代妇女以金色的黄粉涂面, 称为 ()
A、佛妆 B、花钿妆 C、姑姑妆 D、粉黛妆
- 5、以下哪个不是修饰类化妆品 ()
A 粉底 B. 蜜粉 C. 腮红 D. 淡斑霜
- 6、修眉的正确步骤是 ()
A、清洁、调整长度、调整轮廓、精心修整、眉的描画
B、清洁、调整轮廓、调整长度、精心修整、眉的描画
C、调整轮廓、清洁、调整长度、眉的描画、精心修整
D、调整轮廓、眉的描画、调整长度、精心修整、清洁
- 7、化妆纸主要用于化妆时的擦拭、吸汗吸油、() 清洁等方面。
A、卸妆 B、保护 C、描画 D、晕染
- 8、以下哪种不是粉底均匀的涂抹方法 ()。
A、海绵法 B、综合法 C、按压法 D、手推按法
- 9、遮瑕产品涂点在需要修饰的部位后, 然后用 () 涂匀。
A. 手、化妆笔、海绵 B. 手、棉片、化妆笔 C. 化妆笔、海绵、棉片 D. 棉片、棉签、手
- 10、可使脸庞看起来显瘦的粉底 ()
A、较深的粉底 B、浅白的粉底 C、粉色粉底 D、白色粉底
- 11、色彩三原色分别为 ()
A、红黄蓝 B、红绿蓝 C、红蓝紫 D、红黄橙
- 12、生活妆修饰的重点 ()
A、鼻部 B、唇部 C、眼部 D、造型
- 13、青年女性的化妆要求 ()
A、优雅, 时尚 B、时尚, 大方 C、端庄, 稳重 D、智慧, 清雅, 优美
- 14、浪漫型宴会妆整体效果 ()

A、优雅，华丽 B、清雅，优美 C、端庄，稳重 D、时尚，大方

15、新娘妆眼线的修饰上眼线弧度应（ ）

A、平行 B、适当调小 C、适当加大 D、加大

16、双重滚卷作用是（ ）

A、增加发量感 B、减少发量感 C、理顺头发 D、增加层次感

17、眼部是由眼框（ ）和眼睑的三个部分组成

A、瞳孔 B、睫毛 C、眼球 D、外眼睑

18、一字眉呈（ ）

A、优雅温和的弧形 B、水平的直线 C、微倾斜的直线 D、高挑的形状

19、眼线的粗细比例一般是（ ）

A、上六下四，外七内三 B、上七下三，外六内四

C、上六下四，外六内四 D、上七下三，外七内三

20、假睫毛的修剪应当呈（ ）状

A、参差 B、平行 C、三角形 D、尾巴长中间短

二、多选题（在每小题的四各备选答案中，选出正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 10 小题，每小题 3 分，共 30

分）

1、使用粉底均匀的涂抹方法可以使用（ ）

A、手推按法 B、手推压法 C、海绵法 D、刷子法

2、按照粉底的形态划分为（ ）

A、粉底液 粉底霜 B、粉条 粉底膏 C、粉底液 隔离霜 D、粉饼

3、嘴角下挂型唇形应当（ ）

A、上唇线上扬 B、上唇线平缓 C、下唇线上扬 D、下唇线圆润

4、以下描述正确的是（ ）

A、红 黄=蓝 B、黄 蓝=绿 C、红 黄=橙 D、红 蓝=紫

5、新娘妆的妆面特点（ ）

A、喜庆，圣洁 B、圆润柔和 C、端庄 D、自然

6、眉毛太弯修饰方法（ ）

A、剃去上缘中部 B、剃去后缘 C、降低眉头 D、添画眉头上缘

7、常见遮瑕产品分为（ ）

A、液状 B、霜状 C、棒状 D、笔状

8、过深眼窝眼影修饰方法（ ）

A、眼窝处眼影用暗色，眉骨提亮要适当，不要用太多的光泽眼影

B、眼窝处眼影用亮色，眉骨提亮要适当，不要用太多的光泽眼影

C、凹的地方用浅淡暖色，眼尾凸出的地方用少量深色眼影贴着眼角画

D、凹的地方用浅淡暖色，眼尾凸出的地方用少量亮色眼影贴着眼角画

9、脸型的调整应依据（ ）

A、对照理想脸型

B、合理利用加减法

C、线条的运用

D、色彩的运用

10、滋润型的粉底液适用于（ ）

A、中性

B、干性

C、皱纹明显

D、油性

三、判断题（本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分）

1、眼影的晕法分为立体晕染和水平晕染（ ）

2、美目贴的作用是调整单眼皮（ ）

3、化妆修饰前需要检查工作环境的光线条件（ ）

4、脸型瘦小的人化妆时应使用较浅颜色的粉底（ ）

5、化妆师站在模特左边（ ）

6、晚宴妆五官轮廓清晰，突出立体感，选色大胆，以冷色调为主（ ）

7、色彩三要素是指色相、明度和灰度（ ）

8、使用美目贴，首先眼睛要有褶皱，眼皮要紧（ ）

9、画唇线时，先由下唇峰开始向嘴角描画（ ）

10、腮红刷分为圆形、扁扇形两种。（ ）

四、简答题（每题 5 分）共 15 分

1、解释何谓“三庭五眼”

答：

2、解释何谓补色

答：

3、简述生活淡妆妆面特点

答：

五、绘画题（总分 45 分）

1、请画出一个眉眼结构并标注出部位名称（要求:闭眼画出眼线，睫毛，眼窝）
（20 分）

2、画一个标准唇形并标识出各个部位（15 分）

3、画出五种常见脸型并标注名称（10 分）

2020 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《化妆基础》

(第 II 卷)

(考试时间：60 分钟 满分：100 分)

一、单项选择题(在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

- 1、古代制作胭脂的主要原料为()
A、白兰花 B、喇叭花 C、牡丹 D、红蓝花
- 2、()是形容唐代妇女的妆扮
A. 淡雅幽柔 B. 弯眉细眼 C. 粉白黛黑 D. 红铅拂脸细腰人
- 3、唐代元和、长庆年间，流行八字眉，配上乌膏涂唇就是()
A、三白妆 B、啼眉妆 C、飞霞妆 D、佣来妆
- 4、有添加珠光成分粉底适用于()
A、全脸 B、T 区 C、局部提亮 D、脸颊
- 5、强调前卫、流行的妆面特点是()
A 生活时尚妆 B. 职业妆 C. 生活淡妆 D. 新娘妆
- 6、最常用的头部比例划分方法()
A、三庭五眼 B、眉部占 3 分之 2 C、全脸各占 3 分 1 D、四庭三眼
- 7、环境色也叫()
A、光源色 B、三间色 C、条件色 D、复色
- 8、人的肤质一般可分为()大类。
A、二 B、三 C、四 D、五
- 9、深色调的色调特征是()。
A. 明度比浅色调略低，色相和纯度比淡色调略清晰
B. 含灰色，呈浅浊色调
C. 明度，纯度都很低，色暗近黑，有沉稳，神秘感
D. 明度较低，略含暗色，但有一定浓艳感
- 10、嘴角上翘型的唇形，一般给人()感觉
A、忧郁之感 B、外翻 C、微笑 D、脸显得大
- 11、三庭决定脸的()
A、宽度 B、大小 C、质感 D、长度
- 12、一般情况下：纵向看，腮红向上不可高于外眼角的水平线，向下不可低于()
A、唇部的平行线 B、鼻翼的水平线 C、鼻底的水平线 D、鼻尖的水平线
- 13、常用腮红的画法分为()种
A、二 B、三 C、四 D、五
- 14、鼻部的美化主要通过()色和亮色来完成

A、黑 B、咖 C、黄 D、影

15、新娘妆眼线的修饰上眼线弧度应 ()

A、平行 B、适当调小 C、适当加大 D、加大

16、被称为心灵之窗的是 ()

A、眉毛 B、眼睛 C、嘴唇 D、瞳孔

17、眼部是由眼框 () 和眼睑的三个部分组成

A、瞳孔 B、睫毛 C、眼球 D、外眼睑

18、面部上窄下宽，又称“梨形脸”是 () 脸型

A、菱形脸 B、倒三角形脸 C、正三角形脸 D、长形脸

19、眼形的修正主要是通过 () 来实现

A、眼线和睫毛 B、睫毛和眼影

C、睫毛 D、眼线和眼影

20、眉毛优雅温和，眉峰弯曲柔和，能显出女性温柔，雅致的一面是形容 ()

A、弧形眉 B、自然眉 C、一字眉 D、挑眉

二、多项选择题 (在每小题的四各备选答案中，选出正确答案，并将正确答案的

字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 5 小题，每小题 3 分，共 15 分)

1、皮肤覆盖于身体表面，是天然的保护屏障，具有调温，() 功能

A、分泌 B、吸收 C、代谢 D、感觉

2、额黄是一种古老的面饰，也称 ()

A、鹅黄 B、鸦黄 C、鸡黄 D、约黄

3、以下描述正确的是 ()

A、蜜粉用量多少对妆面影响不大

B、蜜粉用量适当对妆面影响很大

C、肤质偏油者，可在打完粉底后立刻定妆，且定妆要充分

D、肤质偏油者，需在打完粉底后三分钟后定妆，且定妆要充分

4、以下描述正确的是 ()

A、红 黄=蓝 B、黄 蓝=绿 C、红 黄=橙

D、红 蓝=紫

5、补妆时，以下描述正确的是 ()

A、补妆时从脸颊的部位开始 B、补妆的次数要少

C、口红要卸除后在补

D、眉部和眼部要用力的补上

三、判断题 (本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分)

1、清朝妇女以金色的黄粉涂面，称为“佛妆”()

2、元代妇女流行细长的“高挑眉”()

3、黑种人适合红棕色基调粉底 ()

4、色调主要由色彩的色相，明度，纯度三个要素决定 ()

5、分发线时，应当选用平梳 ()

6、眼影的晕法分为立体晕染和水平晕染 ()

- 7、要使用美目贴，首先眼睛要有褶皱，眼皮要紧 ()
- 8、职业妆妆面应简洁明朗，线条清晰，大方高尚 ()
- 9、理想的嘴唇是，轮廓很清楚，上唇较下唇稍薄又微翘起，呈弓形，下唇略厚，大小与脸型相宜 ()
- 10、在新郎妆中，眼部应用亮棕色眼影稍晕染，眼线自然，若有若无 ()
- 11、晚宴妆五官轮廓清晰，突出立体感，选色大胆，以冷色调为主 ()
- 12、色彩三要素是指色相、明度和灰度 ()
- 13、拧绳手法最大的作用是可以将头发的长度缩短，塑造独特的肌理效果，增加层次感和立体感 ()
- 14、画唇线时，先由下唇峰开始向嘴角描画 ()
- 15、现代新娘妆妆型圆润，柔和，充分显示女性高端，娇美，纯洁 ()

四、绘画题（本大题共 1 小题，每小题 15 分，共 15 分）

- 1、画一对高挑眉并晕染（15 分）