

2019 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《化妆基础》

(第 I 卷)

(考试时间：90 分钟 满分：150 分)

一、单项选择题 (每题 2 分, 共 40 分)

- 1、辽代妇女以金色的黄粉涂面, 称为 ()
A、佛妆 B、花钿妆 C、姑姑妆 D、粉黛妆
- 2、修眉的正确步骤是 ()
A、清洁、调整长度、调整轮廓、精心修整、眉的描画
B、清洁、调整轮廓、调整长度、精心修整、眉的描画
C、调整轮廓、清洁、调整长度、眉的描画、精心修整
D、调整轮廓、眉的描画、调整长度、精心修整、清洁
- 3、以下哪种不是粉底均匀的涂抹方法 ()
A、海绵法 B、综合法 C、按压法 D、手推按法
- 4、色彩三原色分别为 ()
A、红黄蓝 B、红绿蓝 C、红蓝紫 D、红黄橙
- 5、生活妆修饰的重点 ()
A、鼻部 B、唇部 C、眼部 D、造型
- 6、唐朝妇女脸部涂白粉称为 ()
A、檀晕妆 B、白妆 C、北苑妆 D、酒晕妆
- 7、新娘妆眼线的修饰上眼线弧度应 ()
A、平行 B、适当调小 C、适当加大 D、加大
- 8、眼线的粗细比例一般是 ()
A、上六下四, 外七内三 B、上七下三, 外六内四
C、上六下四, 外六内四 D、上七下三, 外七内三
- 9、如果化妆对象有黑眼圈或是眼袋明显, 最好不要 (), 以免看起来更加无神。

- A . 画上眼线 B . 刷上睫毛 C . 刷下睫毛 D 打腮红
- 10、假睫毛的修剪应当呈 () 状
- A、参差 B、平行 C、三角形 D、尾巴长中间短
- 11、朱砂的主要成分是 ()
- A、氧化铁 B、硫化汞 C、黏土 D、红蓝花
- 12、一般情况下：纵向看，腮红向上不可高于外眼角的水平线，向下不可低于 ()
- A、唇部的平行线 B、鼻翼的水平线 C、鼻底的水平线 D、鼻尖的水平线
- 13、有添加珠光成分粉底适用于 ()
- A、全脸 B、t 区 C、局部提亮 D、脸颊
- 14、深色调的色调特征是 ()。
- A . 明度比浅色调略低，色相和纯度比淡色调略清晰
- B . 含灰色，呈浅浊色调
- C . 明度，纯度都很低，色暗近黑，有沉稳，神秘感
- D. 明度较低，略含暗色，但有一定浓艳感
- 15、三庭决定脸的 ()
- A 、 宽度 B 、 大小 C 、 质感 D 、 长度
- 16、暖色在冷色映衬下更 ()
- A、冷艳 B、黑 C、温暖 D、白
- 17、一般情况下：纵向看，腮红向上不可高于外眼角的水平线，向下不可低于 (C)
- A、唇部的平行线 B、鼻翼的水平线 C、鼻底的水平线 D、鼻尖的水平线
- 18、弧形眉呈 ()
- A、优雅温和的弧形 B、水平的直线 C、微倾斜的直线 D、高挑的形状
- 19、过肿的眼睛，修饰方法是 ()
- A、上眼睑以层次方法收敛 B、丰满燕窝，突出，加强眼神
- C、简单的眼妆 D、忽略眼妆

20、在色彩学中，以下说法正确的是（ ）

- A、暖色退后，冷色向前，浅色凸起，深色凹下
- B、暖色退后，冷色向前，浅色凹下，深色凸起
- C、暖色向前，冷色退后，浅色凸起，深色凹下
- D、暖色向前，冷色退后，浅色凹下，深色凸起

二、多选题（每题3分，共30分）

1、以下描述正确的是（ ）

- A、红□黄=蓝
- B、黄□蓝=绿
- C、红□黄=橙
- D、红□蓝=紫

2、色彩的对比包含（ ）

- A、深浅对比
- B、冷暖对比
- C、明度对比
- D、纯度对比

3、额黄是一种古老的面饰，也称（ ）

- A、鹅黄
- B、鸦黄
- C、鸡黄
- D、约黄

4、过深眼窝眼影修饰方法（ ）

- A、眼窝处眼影用暗色，眉骨提亮要适当，不要用太多的光泽眼影
- B、眼窝处眼影用亮色，眉骨提亮要适当，不要用太多的光泽眼影
- C、凹的地方用浅淡暖色，眼尾凸出的地方用少量深色眼影贴着眼角画
- D、凹的地方用浅淡暖色，眼尾凸出的地方用少量亮色眼影贴着眼角画

5、嘴角下挂型唇形应当（ ）

- A、上唇线上扬
- B、上唇线平缓
- C、下唇线上扬
- D、下唇线圆润

6、石膏五官的描绘，是学习人的（ ）的生理结构特征

- A、眼睛
- B、鼻子
- C、嘴巴
- D、耳朵

7、青年女性的化妆要求（ ）

- A、智慧
- B、圆润柔和
- C、清雅
- D、优美

8、职业妆的妆面特征是（ ）

- A、简洁明朗
- B、浓妆淡抹
- C、大方高尚
- D、具有鲜明的时代感

2、解释何谓补色

答:

3、简述新娘妆面的特点

答:

五：绘画题（总分 45 分）

1、画一对弧形眉并晕染（15 分）

2、画一个标准唇形并标识出各个部位（15 分）

3、画出常见七种脸型并标注名称（15 分）

2019 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《化妆基础》

(第 II 卷)

(考试时间：60 分钟 满分：100 分)

一、单项选择题 (每题 2 分, 共 40 分)

- 1、古代制作胭脂的主要原料是 ()
A、凤仙花 B、玫瑰花 C、红蓝花 D、藏红花
- 2、以下哪类不是粉底的主要成分 ()
A. 油脂 B. 水 C. 色粉 D. 凤仙花
- 3、按睫毛膏的功能, 有 () 分类
A、一种 B、两种 C、三种 D、四种
- 4、辽代妇女以金色的黄粉涂面, 称为 ()
A、佛妆 B、花钿妆 C、姑姑妆 D、粉黛妆
- 5、以下哪个不是修饰类化妆品 ()
A 粉底 B. 蜜粉 C. 腮红 D. 淡斑霜
- 6、修眉的正确步骤是 ()
A、清洁、调整长度、调整轮廓、精心修整、眉的描画
B、清洁、调整轮廓、调整长度、精心修整、眉的描画
C、调整轮廓、清洁、调整长度、眉的描画、精心修整
D、调整轮廓、眉的描画、调整长度、精心修整、清洁
- 7、化妆纸主要用于化妆时的擦拭、吸汗吸油、() 清洁等方面。
A、卸妆 B、保护 C、描画 D、晕染
- 8、以下哪种不是粉底均匀的涂抹方法 ()。
A、海绵法 B、综合法 C、按压法 D、手推按法
- 9、遮瑕产品涂点在需要修饰的部位后, 然后用 () 涂匀。
A. 手、化妆笔、海绵 B. 手、棉片、化妆笔
C. 化妆笔、海绵、棉片 D. 棉片、棉签、手

10、可使脸庞看起来显瘦的粉底（ ）

- A、较深的粉底 B、浅白的粉底 C、粉色粉底 D、白色粉底

11、色光三原色分别为（ ）

- A、红黄蓝 B、红绿蓝 C、红蓝紫 D、红黄橙

12、生活妆修饰的重点（ ）

- A、鼻部 B、唇部 C、眼部 D、造型

13、青年女性的化妆要求（ ）

- A、优雅，时尚 B、时尚，大方 C、端庄，稳重 D、智慧，清雅，优美

14、浪漫型宴会妆整体效果（ ）

- A、优雅，华丽 B、清雅，优美 C、端庄，稳重 D、时尚，大方

15、新娘妆眼线的修饰上眼线弧度应（ ）

- A、平行 B、适当调小 C、适当加大 D、加大

16、双重滚卷作用是（ ）

- A、增加发量感 B、减少发量感 C、理顺头发 D、增加层次感

17、眼部是由眼框（ ）和眼睑的三个部分组成

- A、瞳孔 B、睫毛 C、眼球 D、外眼睑

18、一字眉呈（ ）

- A、优雅温和的弧形 B、水平的直线 C、微倾斜的直线 D、高挑的形状

19、眼线的粗细比例一般是（ ）

- A、上六下四，外七内三 B、上七下三，外六内四
C、上六下四，外六内四 D、上七下三，外七内三

20、假睫毛的修剪应当呈（ ）状

- A、参差 B、平行 C、三角形 D、尾巴长中间短

二、多选题（每题3分，共15分）

1、使用粉底均匀的涂抹方法可以使用（ ）

A、手推按法 B、手推压法 C、海绵法 D、刷子法

2、按照粉底的形态划分为 ()

A、粉底液 粉底霜 B、粉条 粉底膏 C、粉底液 隔离霜 D、粉饼

3、嘴角下挂型唇形应当 ()

A、上唇线上扬 B、上唇线平缓 C、下唇线上扬 D、下唇线圆润

4、以下描述正确的是 ()

A、红□黄=蓝 B、黄□蓝=绿 C、红□黄=橙 D、红□蓝=紫

5、新娘妆的妆面特点 ()

A、喜庆，圣洁 B、圆润柔和 C、端庄 D、自然

三、判断题 (每题 2 分，共 30 分)

1、清朝妇女多崇尚秀美型打扮，弯眉细眼，薄小嘴唇 ()

2、元代妇女流行细长的“一字眉” ()

3、粉底液水分较多，呈液态状，不易上妆 ()

4、化妆品一般可以从气味，颜色，形状，性能等方面来鉴别 ()

5、化妆海绵只能用来涂抹粉底 ()

6、眼影的晕法分为立体晕染和水平晕染 ()

7、美目贴的作用是调整单眼皮 ()

8、化妆修饰前需要检查工作环境的光线条件 ()

9、脸型瘦小的人化妆时应使用较浅颜色的粉底 ()

10、化妆师站在模特左边 ()

11、晚宴妆五官轮廓清晰，突出立体感，选色大胆，以冷色调为主 ()

12、色彩三要素是指色相、明度和灰度 ()

13、使用美目贴，首先眼睛要有褶皱，眼皮要紧 ()

14、画唇线时，先由下唇峰开始向嘴角描画 ()

15、腮红刷分为圆形、扁扇形两种。()

四：绘画题 (总分 15 分)

1、画一对标准眉并晕染 (15 分)