

## 2019 年福建省高等职业教育入学考试第一次质量检查

## 语文试卷

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 成绩\_\_\_\_\_

(面向普高考生)

本试卷满分 150 分, 考试时间 120 分钟

## 一、名句名篇默写(12 分)

1. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(12 分)

- (1) 天大寒, 砚冰坚, \_\_\_\_\_, 弗之怠。(宋濂《送东阳马生序》)
- (2) 树木丛生, \_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)
- (3) \_\_\_\_\_? 留取丹心照汗青。(文天祥《过零丁洋》)
- (4) 祖母刘悯臣孤弱, \_\_\_\_\_。(李密《陈情表》)
- (5) 是故无贵无贱, 无长无少, 道之所存, \_\_\_\_\_。(韩愈《师说》)
- (6) 白露横江, \_\_\_\_\_。(苏轼《赤壁赋》)
- (7) 我寄愁心与明月, \_\_\_\_\_。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (8) \_\_\_\_\_, 秋水共长天一色。(王勃《滕王阁序》)
- (9) \_\_\_\_\_, 到黄昏, 点点滴滴。(李清照《声声慢》)
- (10) \_\_\_\_\_, 草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)
- (11) \_\_\_\_\_, 不尽长江滚滚来。(杜甫《登高》)
- (12) 夕阳西下, \_\_\_\_\_。(马致远《天净沙·秋思》)

## 二、文言文阅读(15 分)

阅读下面的文字, 完成第 2-5 题。

## 赤壁赋

苏轼

壬戌之秋, 七月既望, 苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来, 水波不兴。举酒属客, 诵明月之诗, 歌窈窕之章。少焉, 月出于东山之上, 徘徊于斗牛之间。白露横江, 水光接天。纵一苇之所如, 凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风, 而不知其所止; 飘飘乎如遗世独立, 羽化而登仙。

于是饮酒乐甚，扣舷而歌之。歌曰：“桂棹兮兰桨，击空明兮溯流光。渺渺兮予怀，望美人兮天一方。”客有吹洞箫者，倚歌而和之。其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉；余音袅袅，不绝如缕。舞幽壑之潜蛟，泣孤舟之嫠妇。

苏子愀然，正襟危坐，而问客曰：“何为其然也？”客曰：“‘月明星稀，乌鹊南飞。’此非曹孟德之诗乎？西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍，此非孟德之困于周郎者乎？方其破荆州，下江陵，顺流而东也，舳舻千里，旌旗蔽空，酹酒临江，横槊赋诗，固一世之雄也，而今安在哉？况吾与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿，驾一叶之扁舟，举匏樽以相属。寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。哀吾生之须臾，羡长江之无穷。挟飞仙以遨游，抱明月而长终。知不可乎骤得，托遗响于悲风。”

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羡乎！且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色，取之无禁，用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

客喜而笑，洗盏更酌。肴核既尽，杯盘狼籍。相与枕藉乎舟中，不知东方之既白。

2. 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 苏子与客泛舟游于赤壁之下 泛：浮，浮行。
- B. 客有吹洞箫者，倚歌而和之 倚：循、依。
- C. 山川相缪，郁乎苍苍 缪：盘绕。
- D. 则天地曾不能以一瞬 曾：曾经。

3. 下列对原文内容的理解与分析，不正确的一项是（ ）

- A. 第一段写作者夜游赤壁的情景，天光、水色连成一片，浩瀚的江水与洒脱的胸怀，在作者的笔下腾跃而出。这段文字以景抒情，融情入景，情、景俱佳。
- B. 第二段写作者饮酒放歌的欢乐和客人悲凉的箫声。一曲洞箫，凄切婉转，隐喻了客人怅惘、失意的胸怀，也使作者的感情骤然变化，由欢乐转入悲凉。
- C. 第三段写客人对人生短促无常的感叹，从客人的回答中，可以看出其中包含着一种消极的人生观，这是苏轼借客人之口流露出自己当时思想的一个方面。
- D. 在第四段中，作者为客人指出了一条通向快乐的出路：到大自然中去寻求精神上的寄托。这段文字采用了反衬的手法，以客人的悲观衬托苏轼的豁达。

4. 下列各组句子中，全都表现客人面对赤壁之景“悲伤”的一项是（ ）

- ①倚歌而和之。其声呜呜然      ②月明星稀，乌鹊南飞  
 ③山川相繆，郁乎苍苍      ④固一世之雄也，而今安在哉  
 ⑤哀吾生之须臾、羨长江之无穷      ⑥知不可乎骤得，托遗响于悲风
- A. ①③⑥      B. ②④⑤      C. ①④⑥      D. ②③⑤

5. 把文中画线的语句翻译成现代汉语。(6分)

(1) 客有吹洞箫者，倚歌而和之。(3分)

译文：\_\_\_\_\_

(2) 逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。(3分)

译文：\_\_\_\_\_

### 三、古代诗歌阅读 (5分)

晴<sup>①</sup>

杜甫

久雨巫山暗，新晴锦绣文<sup>②</sup>。碧知湖外草，红见海东云。

竟日莺相和，摩霄鹤数群。野花干更落，风处急纷纷。

【注】①本诗是诗人流落蜀中时所作。②文：花纹、图案。

6. 这首诗的颔联和颈联是如何描写景物的，有何作用？(3分)

答：\_\_\_\_\_

7. 尾联中的“急纷纷”蕴含了诗人怎样的感情？(2分)

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读 (一) (10分)

阅读下面的文字，完成8-10题。

文化资本：人文价值和经济价值的互歌

施炎平

文化资本，是指能带来价值增量效应的文化资源，或指以财富形式表现出来的文化价值的积累。它是人文价值和经济价值的互渗融合、既有经济学意义，又具文化学意义：既有财富属性，又具价值属性。文化资本概念确立的基础，是要克服社会生产和经营活动中常常表现出来的经济效益和文化意义之间的背离，建立文化价值与经济价值之间的内在联结，用于指导和规范生产经营活动的可持续。

历史地看，“资本”在其发展演变中曾递进出现过四种形态：经济（货币）资本、人力资本、自然资本、文化资本。前两种资本形态，曾是工业资本主义条件下经济增长和财富

创造的重要原因。但在人类进入“知识经济”时代、强调可持续发展的要求下，通过对“工业资本主义”发展效应的反思，自然资本、文化资本观念提出来了，且很快为越来越多的人所重视。

关于自然资本的理论，《自然资本论》有具体、详细的论述。该书的一个关键论点认为，经济正在从一种对人力生产率的重视转向从根本上提高资源生产率，因此需要有一个借用商业的非凡智慧来解决世界上最深层次的环境和社会问题的共有框架。按自然资本的观念，“工业资本主义”的一大弊端在于“忽略了将任何价值都可归之于它所利用的最大的资本储备——自然资源和生命系统，以及作为人力资本基础的社会和文化系统。”认为“未来的经济进步很可能发生在民主的、以市场为基础的生产和分配体系中，在其中所有形式的资本都会得到充分的评价。”已经提到将社会文化系统也归为如自然资源和生命系统一样的“资本储备”，主张未来经济进步应让“所有形式的资本“得到充分发挥，这实际上肯定了社会文化系统也具有资源价值和资本属性。相对于自然资本，也是经济进步中不可或缺的资本形态。

文化也是人类生存、发展所需的重要资源。关于“文化资源”的定义，已有学者指出：“人类发展过程中所创造的一切有文化意味的文明成果以及承载着一定文化意义的活动、物件、事件以及一些名人、名城等等，我们都把其认为是某种形式的文化资源。”可以说，文化是以有形（遗址、文物、古建筑等）或无形（文本、语言、音乐等）资源形态出现，承载一定的思想意义和精神价值，因而是客观、实存的，且是不可再生的。但不是所有的文化资源都具有资本属性，只有其中经过社会的交易、流通、服务等领域，以转化的形式即文化产品来满足和引导人们的需求，从而产生价值增量效应的那部分文化资源，才称为文化资本。

文化资本还可以从产业经营的文化附加值这个层面加以理解。产业经营的文化附加值，是经济学家在探讨经济增长的深层原因时提出的。他们发现，熊彼得在用“创新”观念解释企业家精神时，实际上是指企业家在生产经营中投入了文化资本。正是企业家的文化投资，提升了对企业经营的理解力和整合力，促进了其他物质资本、人力资本及制度资本的合理和高效运作，产生报酬递增的结果，使产品具有文化附加值。

8.下列对原文内容的理解和分析不正确的一项是（ ）（3分）

A. 自然资本、文化资本观念的提出顺应了“知识经济”的时代要求，有利于克服工业资本主义带来的弊端，为越来越多的人所重视。

B. 要解决世界上最深层次的环境和社会问题，需要有一个共有框架并借用商业的非凡智慧来完成。

C. 不论是有形的遗址、文物等，还是以无形的语言、音乐等形态呈现的文化资源，因为是不可再生的，所以都承载了一定的思想意义和精神价值。

D. 文化资源不是都具有资本属性，它只有进入社会的交易、流通、服务等领域，以文化产品来满足和引导人们的消费需求，产生价值增量效应的，才可称为文化资本。

9. 从产业经营的文化附加值层面理解，文化资本有哪些意义？请简要分析。（3分）

答：\_\_\_\_\_

10. 文化资本有哪些特点？请简要分析。（4分）

答：\_\_\_\_\_

## 五、现代文阅读（二）（15分）

阅读下面的文字，完成 11-14 题。

### 毛猴的大树

徐国平

出事那天上午，全村的人正兴高采烈地挤在村委大院，个个蘸着唾沫，起劲地点着分到手的钞票。

谁也没注意到毛猴。

其实，毛猴一早就从大喇叭里听到消息，开发商要发放树木补偿款。他却没有一丝兴奋，也没像老婆那样急三火四地撅着屁股朝村委跑。

毛猴慢吞吞地扒拉了几口早饭，就耷拉着脑袋出了家门。

村外已变得十分旷阔，没有了在晨风中梳理绿云的大树，没有了鸟儿的啼鸣，整个村野像是被掏空了心脏，干瘦苍凉。毒辣辣的日头，一时晃得毛猴有些头晕眼花，双腿发软。

最近这些日子，他总是一副病怏怏的样子。

毛猴的这种心态，是从村外那些大树被伐倒后出现的。

毛猴很小就离不开大树。他生就一副瘦小骨肉，伙伴们小瞧他，就连村里的小猫小狗都欺负他。有一回放学，一条恶狗死劲地撵他，他吓得哭爹喊娘，没命地逃，伙伴们一旁看笑话。最后，他见路边一棵大树，被逼无奈，使出吃奶的力气，手脚并用噌噌爬上了树梢。恶狗徒劳地围着大树汪汪叫了几声离去。眼瞧着树下一个个扯着鸭脖子目瞪口呆的伙伴，毛猴突然产生了一种至高无上的兴奋。还有一次，毛猴骑在树头上，咔嚓一下把树梢压折了，整个人从十几米高的大树摔下。伙伴吓个半死，毛猴却从土窝里爬起，竟然筋骨无伤。

那时，村外四周大树极多。当地有个风俗，伐树前要在最高的的树梢上挂一块红布，然后用锯斧解下树头。毛猴便有了用武之地，一年四季总有人请，好吃好喝，另有赚头。没想

到会爬树也是挣饭吃的一行。邻村一老木匠还托媒上门，把小闺女嫁给了毛猴。毛猴整天乐呵呵的。

毛猴爬树最喜上面有鸟窝的树。每到树顶，他就先把手伸到鸟窝里，摸摸是不是有鸟蛋，若有，就把那蛋在门牙上一碰，仰脖子喝干。他说鸟采五粮之精杂草之华，饮天之露，喝了它们的蛋长寿呢。他更喜欢登高后的眺远，白云在上，鸟雀比肩，纵横的河流在下，连土地上高大的房子都显得矮小了，自己就有了冲天豪情。

后来，大树越来越少。一年当中很少再有人请他爬树了。一想到站在树梢上的快意，他就激动得心颤，他想就是没有人请，自己也得找棵大树爬上去，掏几个鸟蛋，亮亮腔，活动活动身子骨。只是，出了门，一连走了几十里地，都看不到一颗直刺云天的大树。他沮丧极了。

打那以后，毛猴就疯了似的买树苗，然后，没日没黑地在自家地里挖坑栽树。恨不得一夜间，那些树苗能长成参天大树。正当树苗碗口粗，村里所有的地，却被乡政府卖给了开发商。自然，那片树苗要补偿大笔钱。毛猴老婆的嘴都笑裂了，拿毛猴当财神一样供着。村人自然眼馋，纷纷也在各家地里，杂七乱八插了一地树苗。

毛猴却很气恼，连着骂了几天几夜开发商的娘。

毛猴想着想着，就一跺脚搭上了一辆进城送民工的三轮车。

劳务市场上，来招人的包工头问毛猴，有啥特长，毛猴说，会爬树。

一阵哄笑后，包工头便带着毛猴来到一个建筑工地，安排他干架子工。这活儿跟爬树一样，毛猴毫不怯生，一攀上架子，浑身顿时就来了精神。

半晌，天空有些灰蒙蒙的。毛猴感到有些压抑，便摘下安全帽。

可偏在这时，发生点意外，随着吧嗒一声，安全帽上遍是蛋汁和碎壳，竟是个鸟蛋，蛋汁也迸溅了他一脸。毛猴一惊，忙仰脸往天上看，只见一群鸟儿在他头上飞过。他纳闷不解，这鸟怎么飞着飞着就下起蛋来。随后，他环视了一下脚下的城市，光秃秃的竟然没有一颗大树，更没见到一个鸟窝。

毛猴不由得为这群无处栖身的鸟儿，仰天长叹。

猝然，一只鸟儿盘旋着又朝他头顶飞来，一声凄厉的啼鸣过后，就见一枚鸟蛋，清楚无比地坠下。

毛猴惊喜万分，慌忙侧身举起安全帽。就在他全神贯注接住那个鸟蛋时，熟料，自己的整个身子却离开了脚手架。一瞬间，他感到自己像一只折断了翅膀的大鸟，急速地向下坠落着。这种感觉好久没有了，就像先前自己从一棵大树上落下来一样。

只是，当他轰然落地，骨碎筋断，才感到再也没有先前那么幸运了。透过模糊的视觉，他最后望了一眼身边的安全帽，那枚鸟蛋在里面竟然安然无恙。

毛猴微笑了一下，闭上了眼。

（选自《短篇小说》原创版 2014 年 8 月第 22 期，略有删改）

11. 下列对小说有关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 小说以插叙的手法，介绍了毛猴与大树渊源，补充了相关的具体内容，既使得文章结构富于变化，也丰富了人物形象。
- B. 毛猴爬上大树之后的所见所闻使其产生了强烈的自豪感，突出毛猴对树的依赖。
- C. 因妻子的贪婪和不理解与村民们的短视，毛猴一怒离开了这个给他留下无尽伤痛村子，头也不回地搭上了进城务工的三轮车。
- D. 结尾处鸟儿凄厉的啼鸣和毛猴的死去，给小说所笼罩的沉痛气氛，即便那最后的一下微笑也难以化开。

12. 请简要概括毛猴的形象。（3分）

答：\_\_\_\_\_

13. 小说两次写到毛猴从高处坠落，有何区别？请从这个角度探究小说的内涵。（4分）

答：\_\_\_\_\_

14. 小说以“毛猴的大树”为标题有什么好处？请简要分析。（5分）

答：\_\_\_\_\_

## 六、语言文字运用（33分）

15. 下列各组词语中，加点的字读音完全相同的一组是（ ）（3分）

- A. 悄寂 讥诮 春寒料峭 行情走俏
- B. 憧憬 冲压 忧心忡忡 首当其冲
- C. 当今 当权 螳臂当车 罚不当罪
- D. 差距 差劲 差可告慰 差强人意

16. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）（3分）

- A. 融会贯通 到处传诵 牙牙学语
- B. 常年累月 大展鸿图 谈笑风生
- C. 委屈求全 要言不烦 精兵简政
- D. 世外桃源 以逸待劳 出奇致胜

17. 下列各句中，加点的成语使用不正确的一项是（ ）（3分）

A. 战后相当长时间内，日本国内存在比较强的反省战争的思潮，一些信口雌黄否认历史的政客受到了谴责并引咎辞职。

B. 虽然面临的困难和不利因素很多，但是，作为这项改革实验的始作俑者，我们有信心也有能力把这项工作继续进行下去，并且做得越来越好。

C. 随着《精忠岳飞》的热播，岳飞又成了世人瞩目的热点。关于这位民族英雄的“新奇”说法众说纷纭，不一而足。

D. 没有任何原因可以成为施暴的借口，面对一幕幕令人触目惊心的惨剧，人们不禁会问，该有多大的仇恨，才能下得了这样的狠手？

18. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

A. 加强发掘和保护对于传承农耕文明，提高遗产地农民就业，促进农业可持续发展具有重要意义。

B. 根据对古人类化石形态的初步观察，并结合对动物群组成的分析，可以确定在安徽东至县华龙洞发现的古人类化石属于直立人类型。

C. 技术进步有助于我国节能减碳发挥了重要作用，技术节能效果明显，我国可再生能源技术推广利用世界领先。

D. 中东一些主流媒体认为，中东许多国家动乱不宁，都是由西方国家包括美国在内的外交政策造成的。

19. 依次填入下面文字横线处的语句衔接最恰当的一项是（ ）（3分）

读书的时候，人是专注的。因为你在\_\_\_\_\_，不由自主地\_\_\_\_\_，即使是读闲书，看到妙处，也会\_\_\_\_\_……长久的读书可以使人养成恭敬的习惯，知道这个世界上可以以为师的人太多了，在生活中也会\_\_\_\_\_，而倾听，是让人\_\_\_\_\_。

①沿袭洗耳倾听的姿态

②聆听一些高贵的灵魂自言自语

③神采倍添的绝好方式

④谦逊和聚精会神

⑤忍不住拍案叫绝

A. ⑤①④②③

B. ②④⑤①③

C. ⑤①②④③

D. ②⑤④①③

20. 填入下面空缺处的语句，最恰当的一项是（ ）

我需要清静……最好去处是到个庙宇前小河旁边大石头上坐坐，\_\_\_\_\_。  
雨季来时上面长了些绿绒似的苔类。雨季一过，苔已干枯了，在一片未干枯苔上正开着小小蓝花白花，有细脚蜘蛛在旁边爬。

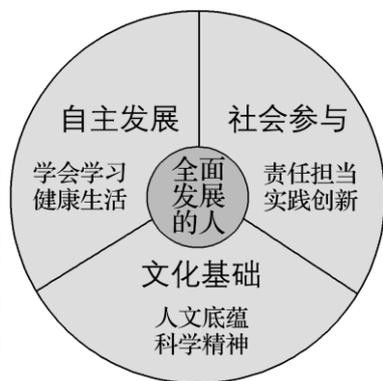
- A. 阳光和雨露把这石头漂白磨光了
- B. 这石头被阳光和雨露漂白磨光了
- C. 阳光和雨露已把这石头漂白磨光了的
- D. 这石头是被阳光和雨露漂白磨光了的

21. 用一句话概括下面文字的内容（不超过 25 字）。（3 分）

近代，西方自然科学和社会科学迅猛发展，而中国在这些方面落后了。我们应当立志图强、奋起直追，虚心向西方学习，凡是好的、有用的都应该学，这是没有疑问的。但我们如果因此丢弃了“自我”，失去了自我的根基，忘记了“我们自己是谁”，那恐怕就要成为民族罪人了。历史证明，一个民族一旦失去了自己的文化传统，尤其是标志文化特质、体现文化灵魂的哲学思维传统，那就很难“自立于世界民族之林”，终究要被淘汰出局。况且我们中华民族有着优秀的历史文化传统和独特的哲学思维个性，更应该发挥所长，为创造人类的新文化和新哲学做出应有的贡献。

答：\_\_\_\_\_

22. 下面是“中国学生发展核心素养”结构示意图，请根据图示，以“中国学生发展核心素养”为开头，写一段话说明其包含的内容。要求内容完整，表述准确，语言连贯，不超过 100 字。



中国学生发展核心素养\_\_\_\_\_。

23. 请根据所提供的情境拟写一段话。（6 分）

为了学生阅读的方便，学校提议在教室里增设“图书角”。面对这一提议，学生反应不一，展开了辩论。反方认为没有必要。理由是现在学生学习任务重，根本没有时间阅读；教

室本身就比较狭小，设置“图书角”影响了活动的空间；另外，图书也容易遗失和损坏。假如你是正方，请你针对反方的观点和理由进行反驳。

要求：语言得体，简洁连贯；不超过 120 字。

答：\_\_\_\_\_

## 七、写作（60 分）

24. 阅读下面的材料，根据要求写作。

- (1) 君子欲讷于言而敏于行。孔子
- (2) 大言不新，则无心为志。（朱底）
- (3) 官论的花儿开的意大，行为的果子结的愈小。（冰心）
- (4) 一言之持，重于九之室：三寸之舌，强于百万之师。《战国》
- (5) 他，是口的巨人。他，是行的高标。（臧克家对闻一多的评价）

读了上面五句话，你对“言”和“行”有着怎样的认识与思考？请以其中的两三句为基础，联系生活实际，写一篇文章表达你的看法。

要求：自选角度，不要脱离材料内容及含义范围作文，明确文体，自拟标题  
不要套作，不得抄袭，不少于 800 字。