

## 2019 年福建省高等职业教育入学考试（面向普通高中）

## 语文质检试卷（一） 答案

## 一、名句名篇默写（12 分）

1. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。（12 分）

- |             |              |             |
|-------------|--------------|-------------|
| (1) 手指不可屈伸  | (2) 百草丰茂     | (3) 人生自古谁无死 |
| (4) 躬亲抚养    | (5) 师之所存也    | (6) 水光接天    |
| (7) 随风直到夜郎西 | (8) 落霞与孤鹜齐飞  | (9) 梧桐更兼细雨  |
| (10) 苔痕上阶绿  | (11) 无边落木萧萧下 | (12) 断肠人在天涯 |

## 二、文言文阅读（15 分）

2. 思路解析：D 项，“曾”的意思是“竟，简直”。答案：D

3. 思路解析：这篇赋采用了主客问答的形式，表达作者对人生的看法，文中的“客人”和作者的话都反映了作者的思想意识，故而 D 项“以客人的悲观衬托苏轼的豁达”错误。答案：D

4. 思路解析：排除②③两句即可选出答案。②是曹操的诗句，不能表现客之悲；③是赤壁的景色，引出客人对赤壁之战的联想。答案：C

5. 思路解析：第（1）句翻译的重点是“者”字，这是一个定语后置的标志。第（2）句翻译的重点也是“者”字，这里是代词；“卒”，最终。

参考答案：（1）有一个同游的吹洞箫的客人，依照歌曲的声调和节拍吹箫相应和。

（2）流去的（水），像这样（不断地流去），而并没有流去；时圆时缺的（月亮）像那样（不断地圆缺），却终于没有增减。

## 三、古代诗歌阅读（5 分）

6. 【答案示例】选取典型的景物，发挥想象，动静结合（视觉听觉相结合、远近结合、虚实结合）（任写两点即可），写出了雨后初晴的巫山绚丽多彩、生机勃勃景象。

7. 【答案示例】“急纷纷”写出对野花纷纷凋零的怜惜（无奈、伤感），以及自己漂泊无依的忧伤（悲哀、抑郁）。

## 四、现代文阅读（一）（10 分）

8. 【解析】“因为是不可再生的，所以都承载了一定的思想意义和精神价值”为因果倒置，相关表述见原文第 4 段。【答案】C

9. 【参考答案】文化资本从产业经营的文化附加值这个层面理解它的意义，实际上是指企业在生产经营中投入文化资本能够提升对企业经营的理解力和整合力，促进其他物质资本、

2019 语文（面向普高）质检试卷一参考答案 1/7

人力资本及制度资本的合理和高效运作，产生报酬递增的结果，使产品具有文化附加值。

10. 【参考答案】①文化资本属于文化资源的范畴，能带来价值增量效应，或表现为文化价值积累的财富，是一种相对独立的资本形态。

②文化资本是人文价值和经济价值的互渗融合，兼具经济学意义和文化学意义，具有财富和价值双重属性。

③文化资本强调在社会生产和经营活动中经济效益和文化意义之间的有机结合，用以指导和规范生产经营活动的可持续性。

④文化资本在生产经营中能够促进其他物质资本、人力资本及制度资本的合理和高效运作，产生报酬递增的结果，使产品具有文化附加值。（大意对即可）

## 五、现代文阅读（二）（15分）

11. 【解析】毛猴离开村子是因为大树的消失。【答案】C

12. 【参考答案】①身形瘦小（弱），小时候经常受人欺负。

②爬树本领高超，因此改善了生活，并乐此不疲。

③深爱大树，非常怀念村落原有的健康生态，并积极努力尝试恢复。

④痛恨开发商毁坏村落生态的行为，不为金钱诱惑。（每点1分，答出3点即得满分）

13. 【参考答案】①前一次坠落因为柔软的土窝窝安然无恙，后一次坠落因为坚硬的水泥地失去了生命。

②繁茂的大树、温软的土窝窝这些村落的原生态是毛猴精神家园的支柱，有了它们，毛猴才是鲜活的；而高耸的钢筋混凝土建筑和遍及脚下的水泥地冰凉生硬，它们不是毛猴能够生活的地方。

③毛猴的死并非纯属偶然，村落被破坏，使得他失去了生活的乐趣，失去了精神的归宿。即便毛猴没有摔死，他也不再是以前的那个坐在大树顶上远眺呼啸的毛猴了。

④我们应该重视对村落自然生态的保护，不能为了眼前的利益而肆意破坏祖辈们留给我们的宝贵遗产。

14. 【参考答案】①交代主人公的形象。题目“毛猴的大树”体现毛猴与大树的亲密关系，毛猴深爱大树，就像毛猴一样擅长爬树，大树是他的精神家园的支柱，所以毛猴之于大树是和谐的关联。

②贯穿全文，起线索作用。文中不论是插叙毛猴与大树的渊源，还是日后以爬树为业，以及树被砍后毛猴失落进城最终失足丧生等情节都离不开“毛猴与树”这一线索。

③揭示小说主旨，深化主题。大树在毛猴鲜活，大树被砍毛猴死，小说通过写毛猴与树的依存故事，揭示了人类要保护自然环境的主旨，小说题目“毛猴的大树”更是深化了这一主题。

## 六、语言文字运用（33分）

15.【解析】A项，qiǎo/qiào/qiào/qiào；B项，chōng/chòng/chōng/chōng；C项，都读 dāng；D项，chā/chà/chā/chā。【答案】C

16.【解析】B项，“常年累月”应该为“长年累月”；C项，“委曲求全”应该为“委曲求全”；D项，“出奇致胜”应该为“出奇制胜”。【答案】A

17.【解析】A. 信口雌黄：不顾事实，随口乱说。B. 始作俑者：比喻恶劣风气的开创者。是贬义词，用在这里感情色彩不对。C. 不一而足：不止一种或一次，而是很多。D. 触目惊心：看到某种严重的情况引起内心的震动。【答案】B

18.【解析】A 搭配不当。“提高……就业”应为“提高……就业率”。C 结构混乱。把“技术进步有助于我国节能减碳发挥了重要作用”改为“技术进步有助于我国节能减碳”或“技术进步对我国节能减碳发挥了重要作用”。D、语序不当。把“包括美国在内的”移到“西方国家”前面。【答案】B

19.【解析】先要仔细阅读各个句子，判断出它们共同要表现的中心意思，再分析各句间的关系，注意其中的关联词、次序词、衔接语，本题可从填写的内容是否与前后句的衔接，是否通顺来判断。【答案】B

20.【解析】按照主语一致的原则，补写内容主语应该是“这石头”，排除 AC 项，B 项表述不是完整的句子，后文应该有对“石头”的进一步解读。但后文开始介绍石头上的苔类，话题转换，因此应该是 D 项的有关石头的完整表述。【答案】D

21.【解析】这是一段议论性的文字，纵观全段，共有 5 句。第 1、2 句是第一层，论点是第 2 句，“我们要虚心向西方学习”，第 1 句是提出该论据的原因，即在自然科学和社会科学方面，我们落后于西方。第 3、4、5 句为第二层，两层之间出现了一个“但”字表示语意转折，这是应该注意的地方，因为这预示着新论点的提出。第二层的论点是第 3 句，我们不能丢弃自我成为民族罪人，第 4 句属于事例论证，第 5 句是对论点的补充说明，从另一个角度提出相似的观点，我们继承民族传统，发挥所长。最后，将两个中心论点合并，注意字数限制。【参考答案】我们必须在继承本民族传统的基础上学习西方。

22.【参考答案】中学生发展核心素养”以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、

自主发展、社会参与三个方面，其中文化基础表现为人文底蕴、科学精神，自主发展表现为学会学习、健康生活，社会参与表现为责任担当、实践创新。

23. 【参考答案】我认为增设“图书角”很有必要。首先，阅读本身就是学生学习的一部分，设置“图书角”能够便于我们利用机动时间进行阅读；其次，合理而有序地摆放完全可以让“图书角”有一席之地，而且增设“图书角”更能营造良好的阅读氛围；至于遗失和损坏，只要我们制定相应的图书管理制度，加强管理，这点是不用担心的。

## 七、写作

24. 导写:本题为选择性材料作文。第一句的意思是，君子说话要谨慎，而行动要敏捷。第二句的意思是，说大话不感到惭愧，那就一定没有去做的决心。第三句意思是，只说不做，好空谈，是不会取得成功的。告诉人们要踏实地、不要夸夸其谈。第四句是夸张地形容一个人的口才好。意思是一个人辩论的力量、可以比宝物九还要有分量；三寸长的舌头，可以胜过百万雄兵。赞美能说的好处。第五句称赞闻先生那种既敢高声说出真理，又肯以身殉国的伟大精神，告诉我们说和做要高度统一。

题目提供的五句话分别从不同角度阐述言与行的关系。第四五句结合起来可以赞美能说的重要性，第二三句结合在一起可以立意为，不能空谈，要脚踏实地去做。也可以将第一和第五句结合起来，强调说和做要统一。写作时，可以从言与行对立角度立意，可以从言与行一致角度立意，也可以从不同环境下言与行价值转化立意。但不论从哪个角度立意，必须紧扣题目要求，且从文化层面和实践层面联系社会生活实际或个体人生体验进行阐释，依据题目的各项要求完成写作任务。

### 【佳作展示】

## 言行合一

一张能言善辩的嘴，一双能至千里的腿，两者哪个更为重要？

我认为，两者同等重要，缺一不可。

言，是面子。未见其人先闻其声，言体现了一个人的外在气质。“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”烛之武退秦师，一张巧嘴，纾国家之难，救万民于水火之中；蔺相如完璧归赵，其言维护了国家利益，使国不被强敌欺压；晏子使楚，其言彰显国之威严，国之气质。他们的言重于九鼎宝，强于百万之师。

行，是里子。一位中国留学生在有关国家安全感的演讲中提到，在国外的课堂上，大家总会听听中国学生的看法。而这正是因为中国在国际上的实力与地位有了很大提高，如果没有实在的行，巧言也难以发挥用处。“君子欲讷于言而敏于行。”真正的强者不会去说自己的实力如何，而会用行动一步步增强自己的实力，这是站在他人面前的底气。

面子很重要，里子当然也很重要，一件精美而又合身的衣裳，必须既有好的面子，又有好的里子。

一个伟人，应是口的巨人，也应是行的高标。只有付出实际行动，增加底蕴，增强实力，提高能力，言论才不是无稽之谈，才会被别人重视，才有其意义与价值，否则只会是昙花一现，终成泡沫幻影。但如果没有善言之舌，你的实力和能力就无法淋漓尽致地展现，别人看不到你的闪光点，你的才干便会被埋没，所以也要有一张巧嘴，展示自己，才能获得更多的机会。

物极必反，万事的一端过于完美便会有所欠缺，唯有将两者完美结合，才能实现最大价值。所以要将言行合一，用行动为自己增加实力，锻造好的里子，要培养说话之能，用恰当的言论推销自己，为自己绘出绝美的面子，唯有如此，才称得上绚烂的一生。

言行合一，让自己更加出彩！

言行合一，让生活更加绚烂！

### 【点评】

本文立足于言与行的辩证关系，引出对“言行合一”的思考，立意高远。文章巧用比喻，将“言”比成“面子”，将“行”比成“里子”，并引入烛之武、中国留学生等人物素材，引用贴切，富有韵味。文章立论高远深刻，举例典型丰富，语言雄辩有力，说理层层深入，具有思辨色彩。

## 言行并重，适时而为

言多行少，是为空；言少行多，是为莽。只有将“言”与“行”放在同等位置去看待，适时而为，方为大智。

于修身，必得如孔圣所言“君子欲于而敏于行”。要使自己变得优秀，实现梦想，必须提高执行力，不能耽于空想。《红楼梦》里的性情女儿香菱即为“行”之高标。她渴望成为更风雅的人，并非只是白日做梦，幻想姑娘们一般的富贵出身，而是拿出一颗“痴心”，日夜学诗，终得佳句，成为他人眼中的“灵杰”人物。在追梦的途中，我们只有多一点“天大寒，观冰坚，手指不能屈伸，弗之怠”的“行”之精神，少做黄粱美梦，少说空妄大话，才能成就梦想。

于处世，要懂得“言”的智慧。太史公司马迁曾道：“一言之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”言至于此，并不再是简单的话语，而是一种超拔的智慧，能巧于“行”之苦功。春秋战国的士人使社会形成了一股“辩”之风尚，列国在三言两语之间已局势大变。相如之辩才，得了秦王，也使廉颇大将负请罪。言之智，何尝不是一种智慧。当今社会，“言”之智并非处事圆滑、八面玲之术，而是出自内心的崇高，让听者倾心，让事情顺意的办法。此时之言，运比鲁莽之“行”更加有效。

言与行虽各有所长，但终究不可分离。一个人的言终会贯彻到他的行动中，因为“言”是人们思想的体现。一个满嘴“仁义道德”的伪君子也无法终日满“仁义道德”，在夜深人静之时，他的梦话必会暴露他心中所想。

所以当我们推崇“行”时，崇尚的是它的实；当我们推崇“言”时，崇尚的是它的智。正如臧克家称闻一多先生所说的那样，“他，是口的巨人。他，是行的高标。”口的巨人，必是能口出言人；行的高标，必是善于实践的勇士。国家领导人习近平先生，即使话不多，言则必为智言，如“不忘初心，牢记使命”“幸福生活是奋斗出来的”，这是新时代思想的，是前进途中的指明灯；他又致力于“行”，出台的政策执行力度强，“一带一路”贯彻良好，“老虎苍蝇”也打得下来，文化创新也取得重大成效。他即是言行并重之人。

青年人更要注重调节“言”与“行”的关系，吐智言，行实事，言行并重，适时而为，成就个人与国家之大业。

### 【点评】

紧紧围绕“言行并重，适时而为”这一论点，先开门见山地提出观点，然后层层深入，从“修身”“处世”等角度展开，援引香菱学诗、蔺相如辩才等相关材料逐层

2019 语文（面向普高）质检试卷一参考答案 6/7

深入地展开论证，最后进行辩证分析，再次强调“言行并重”的观点，呼应前文，结构严道。

大量引用名人名言，丰富了文章内容，增强了文章底蕴。