

2020 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《服装结构基础》

(第 I 卷)

(考试时间：90 分钟 满分：150 分)

一、单项选择题（在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 20 小题，每小题 3 分，共 60 分）

1. 服装结构制图中，H 是（ ）的代号。
A. 胸围 B. 腰围 C. 臀围 D. 领围
2. 裙在古代称为（ ）。
A. 罗裙 B. 腰裙 C. 裳 D. 下裳
3. 用于图样结构的基本线的图线线形为（ ）。
A. 粗实线 B. 细实线 C. 虚线 D. 点划线
4. 人体颈部是上细下粗不规则的圆台状，上部和（ ）相连。
A. 肩骨 B. 头部 C. 头骨 D. 脊柱
5. 直裙腰口收省的个数与臀腰落差的关系（ ）。
A. 臀腰落差大，收省的个数多 B. 臀腰落差大，收省的个数少
C. 臀腰落差小，收省的个数多 D. 它们之间没有直接关系
6. 西裤腰围设置前后差，主要是为了满足（ ）。
A. 造型性 B. 功能性 C. 款式 D. 美观性
7. 男衬衫翻领领宽方向采用的丝绺方向为（ ）。
A. 直丝 B. 横丝 C. 斜丝 D. 都可以
8. 原型前衣身的胸省以 BP 点为中心可以进行（ ）转移。
A. 90° B. 180° C. 360° D. 360° 以上
9. 女西裤和女裙腰围放松量一般为（ ）cm。
A. 0-1 B. 0-2 C. 1 D. 1-2
10. 男衬衫肩斜斜度比女衬衫的肩斜斜度（ ）。
A. 大 B. 小 C. 多 D. 少

11. 原型前衣片省道的设计主要是为了突出人体上半身的 ()。
- A. 胸凸 B. 平面 C. 肩胛凸 D. 体积
12. 原型是经 () 绘制而成的近似于人体表面的平面展开图。
- A. 胸度法 B. 实量制图法 C. 比例分配法 D. 基型法
13. 男衬衫胸围的放松量宜 ()，以便穿着舒适。
- A. 稍大 B. 稍小 C. 合身 D. 稍少
14. 服装上常用的长度计量单位中有公制和市制，1.5 米 = () 尺。
- A. 1.5 B. 5 C. 4.5 D. 4
15. 上装肩斜度的绘制，常利用 () 的方法来确定。
- A. 量角器 B. 比值 C. 扇面形法则 D. 公式计算
16. 只有驳头，并把驳头相互连接取代领面的一类领型是指 ()。
- A. 衬衫领腰臀 B. 立领 C. 青果领 D. 翻驳领
17. 斜裙臀围的规格 ()。
- A. 按净体规格加 4-5cm 放松量即可 B. 按净体规格加 8-10cm 放松量即可
- C. 与裙摆同样大小 D. 可以不加控制
18. 为使斜裙下摆波浪均匀，通常会在制图时在腰口侧缝处劈去一定的量，一般 ()。
- A. 面料越厚劈势越大 B. 面料越薄劈势越大
- C. 厚薄面料劈势一样大 D. 与面料厚薄无关
19. () 是上衣门里襟反面的贴边。
- A. 驳头 B. 挂面 C. 里襟 D D. 叠门
20. 前中无缝型连衣裙前片中缝所用制图线条是 ()。
- A. 点划线 B. 双点划线 C. 虚线 D. 实线

二、多项选择题 (在每小题的四各备选答案中，选出两个或两个以上的正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 15 小题，每小题 4 分，共 60 分)

21. 服装结构制图是以 ()、面料质地性能和工艺要求为依据，运用服装制图的方法画出服装衣片和零部件的平面结构图。
- A. 人体体型 B. 人体比例 C. 服装规格 D. 服装款式
22. 对于下装裤子来说，属于控制部位的是 ()。

- A. 裤长 B. 腰围 C. 臀围 D. 上裆长
23. 直裙省的长度与省量有关，省量（ ）。
- A. 大则省短 B. 大则省长 C. 小则省短 D. 小则省长小
24. 女衬衫款式变化中常见的领型有（ ）。
- A. 翻领 B. 翻驳领 C. 立领 D. 无领片领型
25. 服装结构制图中，图线宽度为 0.9mm 的线形有（ ）。
- A. 粗实线 B. 细实线 C. 虚线 D. 点划线
26. 女衬衫的基本结构一般由（ ）等组合而成。
- A 衣片 B 基本框架 C 衣领 D 衣袖
27. 直裙省的长度应结合（ ）调节。
- A. 面料质地 B. 面料性能 C. 造型要求 D. 裙子的长短
28. 胸围放松量的设计包括（ ）。
- A 生理舒适量 B 内层衣物放松量 C 造型放松量 D 胸腰差
29. 服装裁剪可分为（ ）几种方法。
- A 单件量体裁衣 B 工业批量生产裁剪
C 电裁剪 D 电脑裁剪
30. 衣片胸省转移的方法大致有（ ）。
- A. 公式计算法 B. 角度移位法
C. 纸型旋转移位法 D. 纸型折叠转换法
31. 服装成品规格中，上装的测量部位一般是（ ）、衣长等。
- A. 胸围 B. 领围 C. 袖长 D. 总肩宽
32. 服装结构制图规范化，是指制图比例、（ ）等必须符合统一的标准。
- A. 字体大小 B. 尺寸标注 C. 图纸布局 D. 计量单位
33. 西裤按形态特征分类，可分为（ ）。
- A. 长裤 B. 童裤 C. 中裤 D. 健美裤
34. 西裤后裆缝低落数值与哪些因素有关（ ）。
- A. 面料 B. 缝制工艺 C. 省的大小 D. 腰围大
35. 若直裙前片收四个省，下列将它们之间的长短关系描述正确的是（ ）。
- A. 靠近前中的省长于靠近腰侧的省 B. 靠近前中的省短于靠近腰侧的省
C. 可以一样长 D. 不限

三、判断题（判断下列各题，正确的在答题卡相应位置涂黑“A”，错误的在答题卡相应位置涂黑“B”。本大题共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分）

36. 服装制图中人体比例，正常的成年男性约为 7 个头高。（ ）
37. 由于女性体型因素的关系，直裙后中腰口比前中腰口低落 1cm 左右。（ ）
38. 某儿童身高 120cm 胸围 52cm，由于体型较胖故选购 120/52C 的衣服为宜。（ ）
39. 裙腰造型呈中腰状态时，裙腰的造型为矩形。（ ）
40. 胸度法较为简便，又称为“短寸法”。（ ）
41. 公制与英制的换算公式是：厘米 \div 2.54。（ ）
42. 原型前后衣身腰省大小的分配是均等的。（ ）
43. 特殊体型的服装制图，可以在正常体型制图的基础上加以变化以适应体型的特殊要求。（ ）
44. 量体时一般不考虑被测量者所穿衣服的厚薄因素。（ ）
45. 女衬衫袖山头抽吃势量最多的部位应在袖山头左右斜丝绌部位。（ ）
46. 男衬衫和女衬衫一样，纽位的间距都相等。（ ）
47. “服装号型系列”的人体规格是净体规格，也是服装成品规格。（ ）
48. 一般男衬衫的胸袋装在左前片上。（ ）
49. 节裙的抽褶量应按面料的质地性能和保暖性来考虑抽褶量。（ ）
50. 按“服装号型系列”标准规定，在服装上不一定要标明号型。（ ）

2020 年福建省中等职业学校学生学业水平考试质检卷

科目：《服装结构基础》

(第Ⅱ卷)

(考试时间：60 分钟 满分：100 分)

一、单项选择题 (在每小题的四个备选答案中，选出一个正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 10 小题，每小题 3 分，共 30 分)

1. 基于一片肘省合体袖结构，合体袖中的后袖口省可以直接将 () 形成。
A. 袖口展开 B. 肘省闭合转移 C. 中缝前移 D. 纵向分割
 2. 在衣身原型上进行后育克设计时，一般会将肩省转移到 ()。
A. 后中心线 B. 袖窿 C. 育克分割线 D. 领口
 3. 两片式 180 度斜裙的每片裙片夹角为 ()。
A. 60° B. 90° C. 120° D. 180°
 4. 女性臀宽大于肩宽，后臀外凸很明显，呈一定的球面状，臀腰差 () 男性。
A. 大于 B. 小于 C. 等于 D. 大于等于
- 服装制图中的绝大部分尺寸都由胸围推导而来的制图方法是 ()。
- A. 比例分配制图法 B. 原型法 C. 实量制图法 D. 胸度法
 5. 挂面第一粒纽扣上段向外翻出不包括领的部分是 ()。
A. 里襟 B. 挂面 C. 叠门 D. 驳头
 6. 牛仔裤大档宽公式为 ()。
A. $0.3H-0.5$ B. $0.2H+0.5$ C. $0.1H$ D. $0.15H$
 7. 利用直角三角形两直角边的数值代表角度的作图方法是 ()。
A. 扇面形法则 B. 比值法 C. 等分 D. 公式计算
 8. 按款式特点，装垫肩的衣袖要比不装垫肩的衣袖 ()。
A. 短 B. 等长或长 C. 同等长 D. 长
 9. 排列紧凑和 () 是合理排料应该做到的。
A. 排列适合 B. 减少空隙 C. 必须套排 D. 增加用料成套裁剪
 10. 袖山头抽缩成碎皱，微微隆起。我们称此类袖为 ()。
A. 褶裥袖 B. 泡泡袖 C. 灯笼袖 D. 气球袖

二、多项选择题（在每小题的四各备选答案中，选出两个或两个以上的正确答案，并将正确答案的字母标号填涂在答题卡相应位置上。本大题共 10 小题，每小题 4 分，共 40 分）

11. 裤子的款式按照造型特征，可分为（ ）。

- A. 紧身型 B. 宽松型 C. 适身型 D. 超肥型

12. 短袖衬衫中为了使袖口线与袖底线接近 90 度而采取的处理方法有（ ）。

- A. 改变袖口线的形状 B. 改变袖底线的形状
C. 改变袖山弧线的形状 D. 改变袖肥的大小

13. 下列关于西裤后裆缝斜度与后翘的关系叙述正确的是（ ）。

- A. 后裆缝斜度大小与臀腰差大小、省量大小有关。
B. 臀腰差越大，后裆缝斜度越大，反之越小。
C. 后裆缝斜度大小与裤的造型无关。
D. 后裆缝斜度与后翘成正比。

14. 驳头是由（ ）三要素组成的。

- A. 驳头宽 B. 领口 C. 驳口线 D. 驳头外型

15. 装袖的对刀位置包括：（ ）。

- A. 肩缝 B. 前袖窿上袖对位点 C. 后背高线 D. 袖窿上任意点

16. 下列属于直身裙的有（ ）。

- A. 旗袍裙 B. 一步裙 C. 鱼尾裙 D. 八片裙

17. 泡泡袖造型结构处理时肩宽减窄是因为（ ）。

- A. 弱化肩部的宽度 B. 袖山褶裥量的收缩会引起肩部变宽
C. 防止衣袖下垂 D. 起美观效果

18. 袖子按装接形式分类可分为（ ）。

- A. 圆袖 B. 装袖 C. 插肩袖 D. 连身袖

19. 翻领松量主要受（ ）制约。

- A. 驳头宽窄的制约 B. 翻领宽和领脚宽差数的制约
C. 受面料质地，工艺制作方法的制约 D. 串口线倾斜度的制约

20. 胸省是原型前衣身省道的总称。根据不同位置可分为

- A. 领省 B. 腰省 C. 腋下省 D. 袖窿省

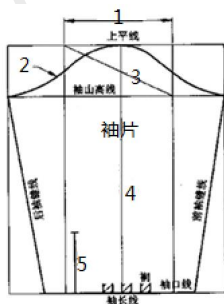
三、判断题（判断下列各题，正确的在答题卡相应位置涂黑“A”，错误的在答题卡相应位置涂黑“B”。本大题共 10 小题，每小题 1.5 分，共 15 分）

- 21. 裙子腰围的放松量不宜过大，一般在 2—3cm 之间为宜。（ ）
- 22. 排料的顺序应先主后次，先大后小，紧密套排，凹对凸，斜对斜。（ ）
- 23. 服装结构制图中，领围线、袖长分别用 EL、SL 来表示。（ ）
- 24. 在同一图纸上，可以采用不同的比例绘制结构图，最后标明比例即可。（ ）
- 25. 男女衬衫可选用棉、麻类面料来制作，吸湿透气，穿着舒适。（ ）
- 26. 每一单件衣片的制图顺序应按先大片、后零部件再小片的原则。（ ）
- 27. 从历史上看，插肩袖是人类最古老的服装袖型。（ ）
- 28. 男西裤后袋口大为 $0.1H+4$ 。（ ）
- 29. 里襟是衣片的锁眼边。（ ）
- 30. 下装 5.2 系列腰围的档差是 2cm。（ ）

四、简答题（本大题共 3 小题，每小题 5 分，共 15 分）

31. 写出下图中序号 1、2、3、4、5 对应的线条或部位名称

- 1、_____
- 2、_____
- 3、_____
- 4、_____
- 5、_____



32. 衬衫制图时，一般有哪几个控制部位？

33. 收腰式连衣裙腰围放松量怎样确定较合适？